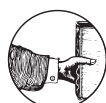




# MIROIR DU LÉMAN | LAKE A MIRROR

Photographies de François Ventura

Photographs by François Ventura



FAVRE

**ÉDITIONS FAVRE SA**

Siège social et bureaux  
29, rue de Bourg – CH-1003 Lausanne  
Tél. : (+41) 021 312 17 17  
lausanne@editionsfavre.com

**GROUPE LIBELLA**

[www.editionsfavre.com](http://www.editionsfavre.com)

Dépôt légal en Suisse en décembre 2022  
Tous droits réservés pour tous pays. Sauf autorisation expresse, toute reproduction de ce livre,  
même partielle, par tous procédés, est interdite.

Images : François Ventura  
Mise en pages : Dédikace

ISBN : 978-2-8289-2054-8

© 2022, Éditions Favre SA, Lausanne, Suisse

Les Éditions Favre bénéficient d'un soutien structurel de l'Office fédéral de la culture pour les années 2021-2024



#### **BIOGRAPHIE**

François Ventura est né à Vevey. Originaire de La Tour-de-Peilz, il y a vécu toute son enfance et y a effectué sa scolarité. Il a poursuivi ses études au Gymnase de Burier, puis à l'Université de Lausanne où il obtiendra un doctorat en médecine.

Il exerce actuellement principalement comme médecin spécialiste en médecine intensive et en anesthésie à Genève, mais aussi comme directeur médical d'une société de biotechnologie à Lausanne et Boston, et comme médecin urgentiste pour du sauvetage hélicoptère dans les Alpes valaisannes.

Passionné de montagne, il a photographié l'ascension de nombre des plus beaux sommets alpins. Le Cervin, le Mont-Blanc, le Mont-Rose et sa Pointe Dufour, le Grand-Combin... Également amoureux du lac, de la mer et du monde sous-marin, il aime les immortaliser. Photographe amateur depuis l'adolescence, il a baladé son boîtier et ses optiques dans de nombreux pays et admire les livres de voyages des plus grands photographes.

#### **BIOGRAPHY**

François Ventura was born in Vevey. Originally from La Tour-de-Peilz, he spent his childhood and all his schooling there. He continued his studies at the Gymnase de Burier, then at the University of Lausanne where he obtained a doctorate in medicine.

He currently practices mainly as a specialist in intensive care medicine and anesthesia in Geneva, but also as Chief Medical Officer of a biotechnology company based in Lausanne and Boston, and as an emergency physician for helicopter air rescue in the Valais Alps.

Passionate about mountains, he has photographed the ascent of many of the most beautiful alpine peaks. The Matterhorn, the Mont-Blanc, the Mont-Rose and its Pointe Dufour, the Grand-Combin... Also in love with the lake, the sea and the underwater world, he likes to immortalize them. Amateur photographer since his teenage years, he has taken his camera and lenses to many countries and admires the travel books of the greatest photographers.

À NOA, SACHA ET ELLA

TO NOA, SACHA AND ELLA



*MIROIR DU LÉMAN* est une série de photographies toutes prises depuis le même endroit, et toujours du même horizon, le Léman.

Elles sont le reflet brut du lac, de la nature, des saisons, du vent, des nuages, du soleil, de la lune, de la nuit...

Elles sont aussi le miroir de nos humeurs, de nos émotions, de nos joies et de nos peines, de nos lumières extérieures et de nos ombres intérieures... miroir de l'âme et de la solitude de l'homme dans l'immensité.

Elles sont des instantanés de vérité sans filtre, elles se veulent des tableaux bruts dans lesquels les repères se perdent, les lumières se réfléchissent... et les pensées s'évadent.

À chacun de découvrir humblement ce miroir intemporel comme l'ont fait de nombreux artistes célèbres.

*François Ventura*

*LAKE A MIRROR* is a series of photographs all taken from the same place, and always of the same horizon, the lake.

They are the raw reflection of the lake, the nature, the seasons, the wind, the clouds, the sun, the moon, the night...

They are also the mirror of our moods, our emotions, our joys and sorrows, our external lights and our internal shadows... mirror of the soul and the solitude of man in the immensity.

They are snapshots of truth without filter, they are meant to be raw paintings in which landmarks get lost, lights are reflected... and thoughts escape.

It is up to each of us to humbly discover this timeless mirror as many famous artists have.

*François Ventura*

Il est assis devant son lac, comme l'enfant devant un livre d'images et,  
appuyé sur ses deux coudes, se penchant dessus, avançant le front,  
regarde sur la page lisse, les beaux dessins que font les reflets d'un ciel  
chargé de nuages ou plus sombre encore de son seul azur. Et le lac est là, ...  
On voit dessus des tâches d'huile, il est un dallage ou un toit ; il est d'écailles,  
il est de zinc, il est bleu, il est rose... Ainsi l'enfant, à chaque page tournée,  
trouve une occasion nouvelle à rêver, mais toi, tu n'as même pas besoin  
de tourner la page, car le ciel la tourne pour toi.

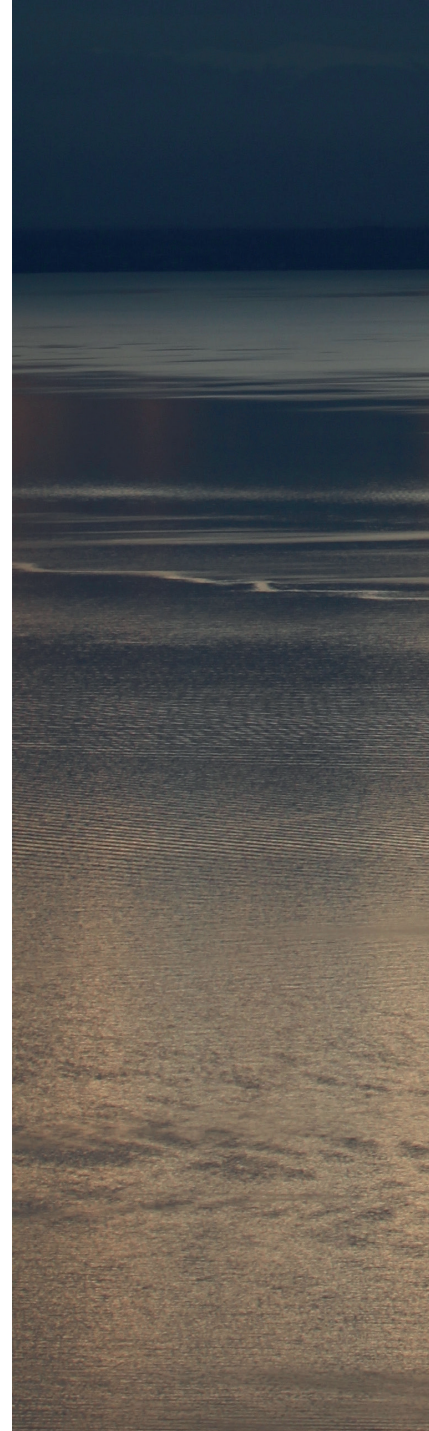
*Charles Ferdinand Ramuz 1878-1947*





Ah! ce lac...

*Benjamin Constant 1767-1830*

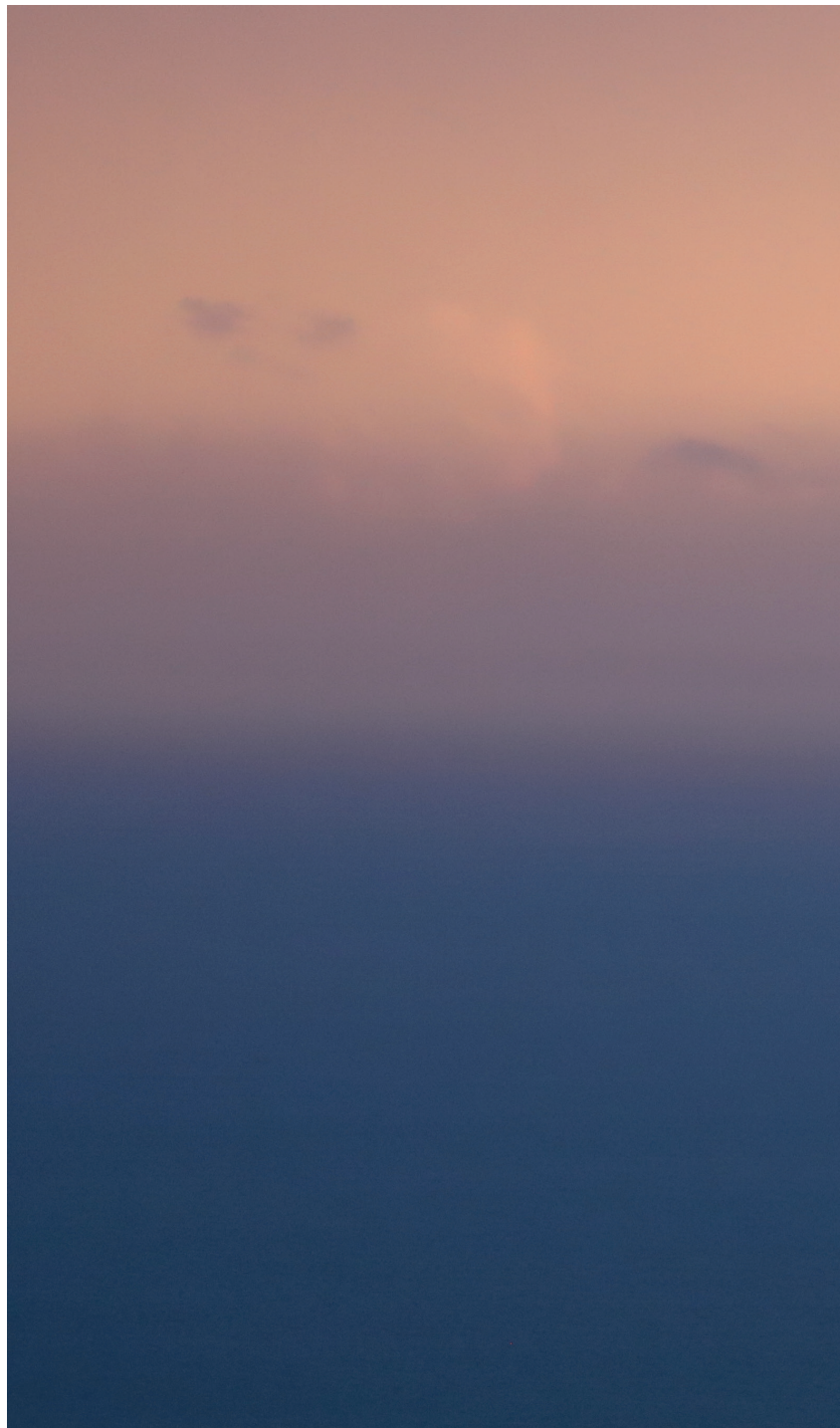


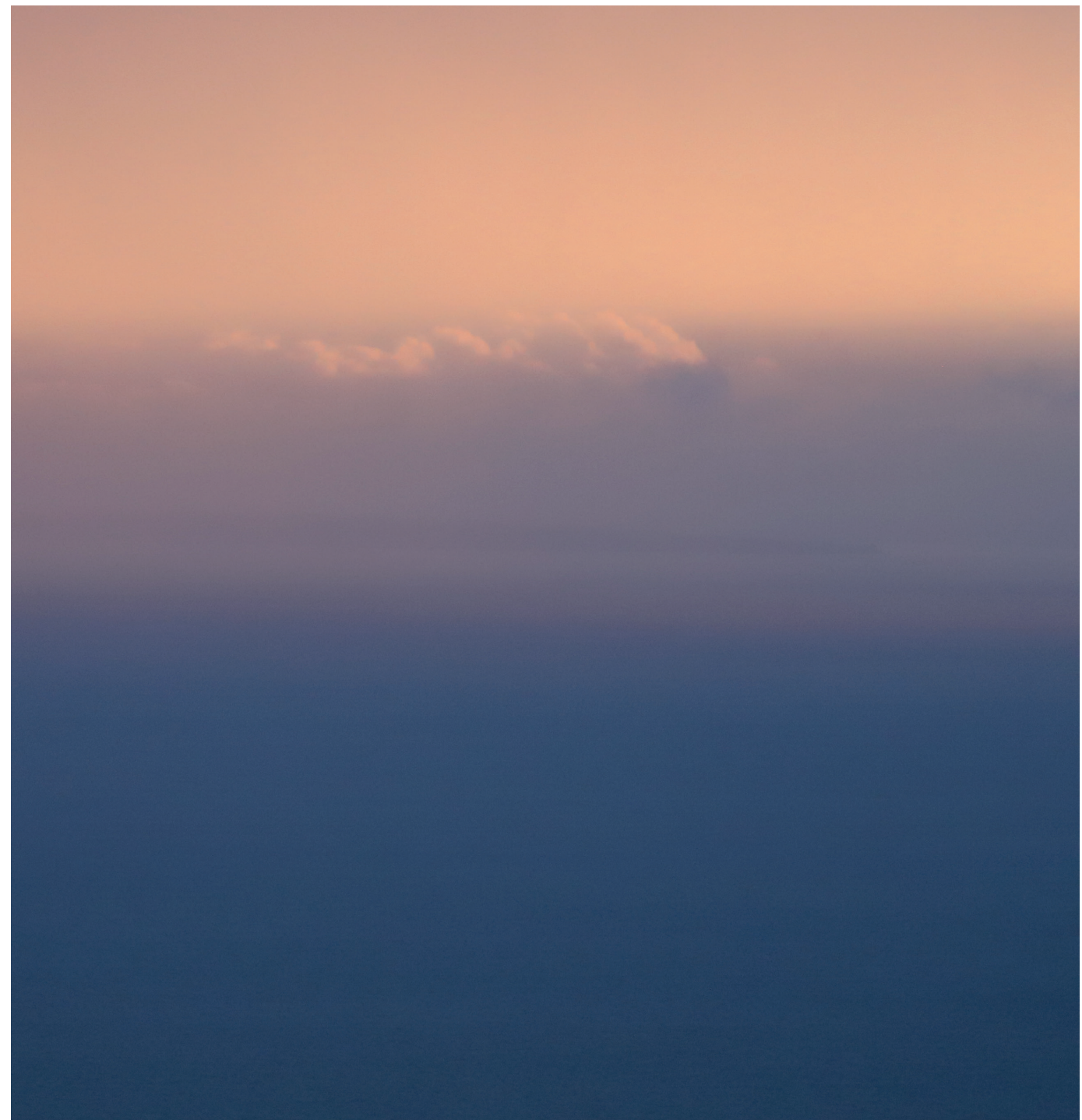


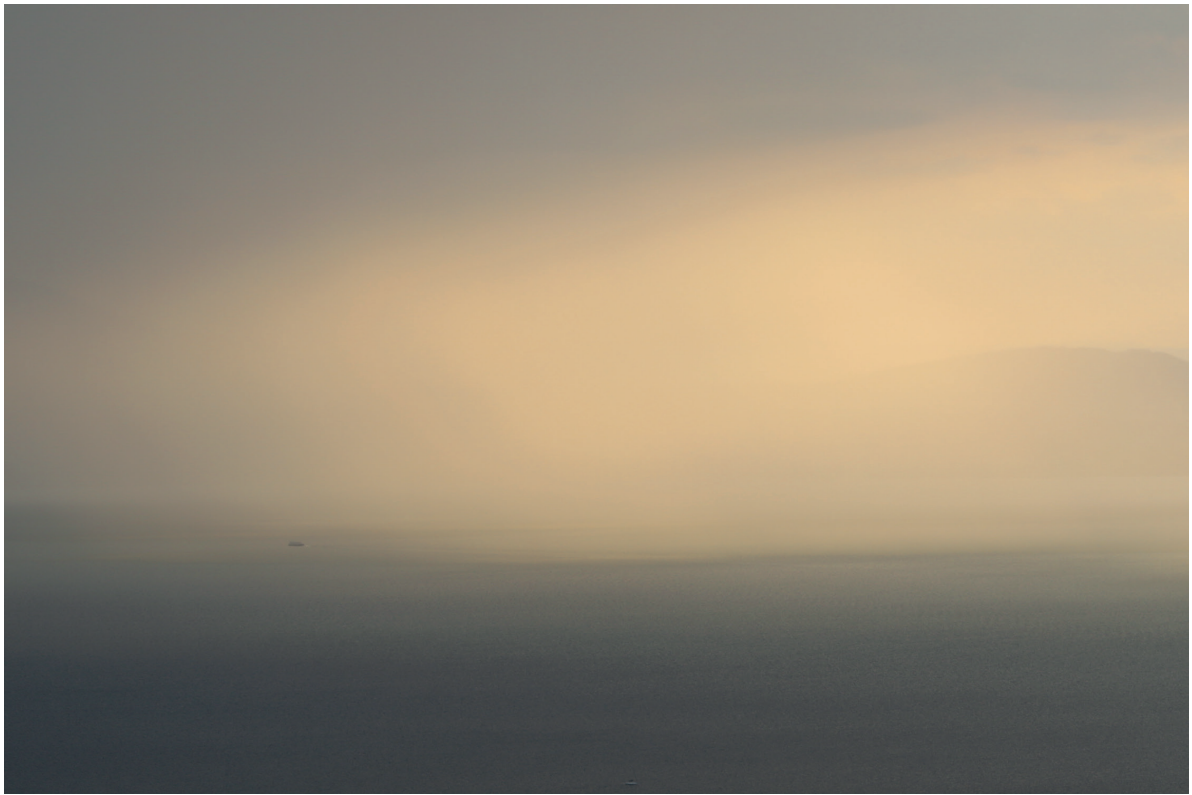
MIROIR DU LÉMAN | LAKE A MIRROR

Je suis ici dans un pays charmant,  
le plus beau du monde entier, sur le lac Léman,  
bordé de montagnes gigantesques.  
C'est ici que l'espace vous plairait,  
car d'un côté il y a la mer et son horizon...  
Le lac pour horizon, des premiers plans  
très étroits et des perspectives énormes.

*Gustave Courbet 1819-1877*

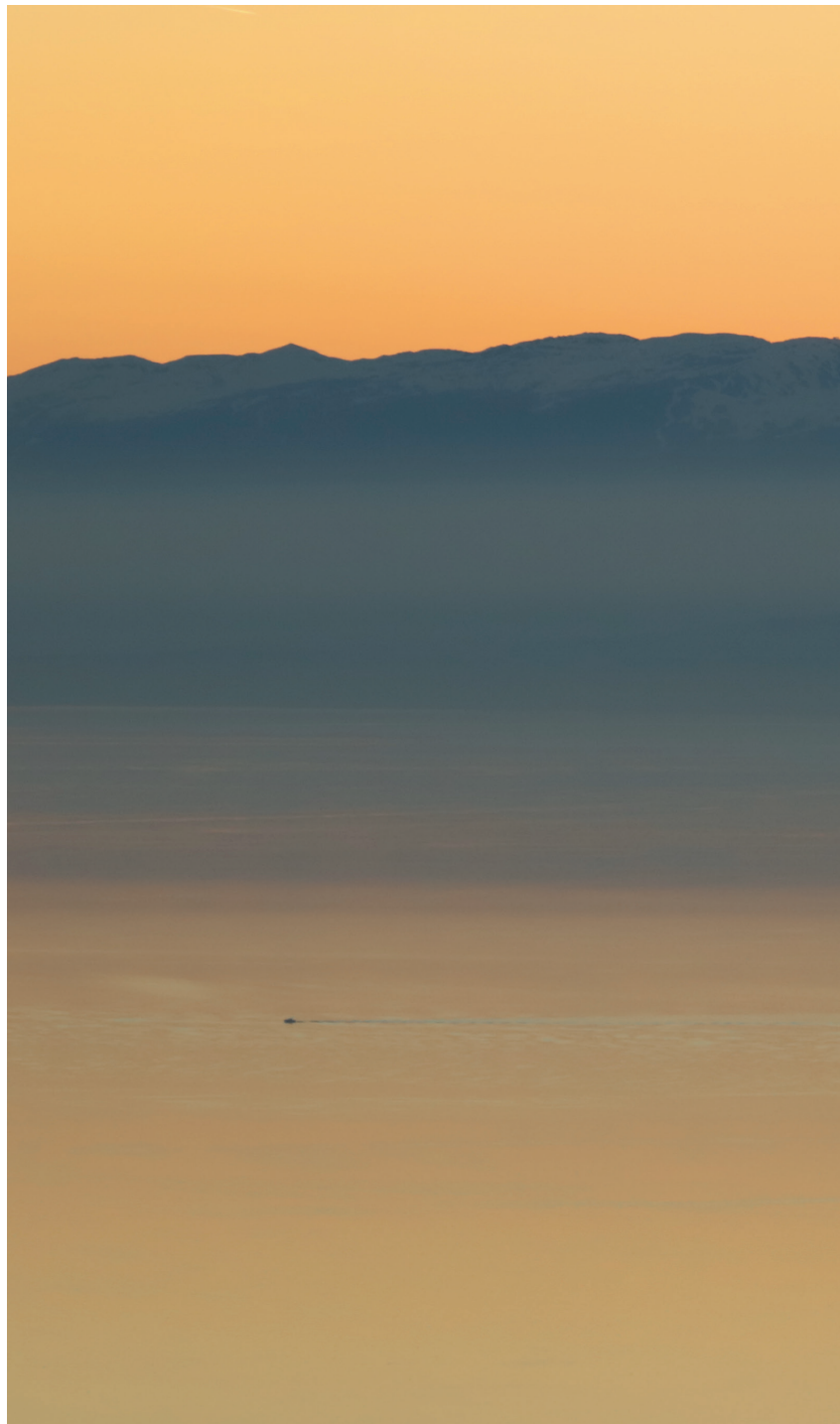


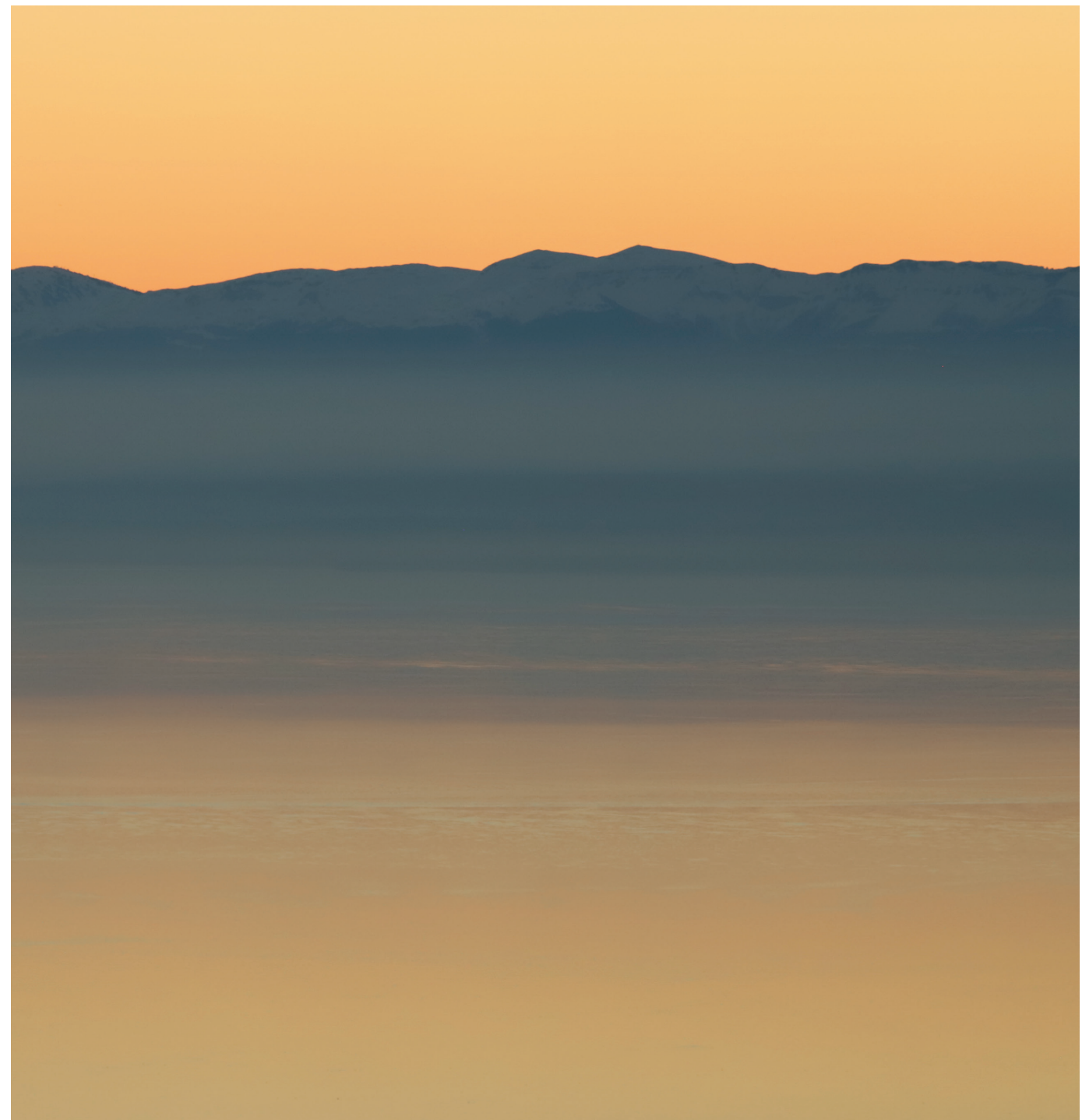




Regardez comme en face  
tout n'est plus que lignes et espace !  
N'avez-vous pas l'impression de vous tenir  
au bout du monde et de dialoguer  
librement avec l'univers...

*Ferdinand Hodler 1853-1918*





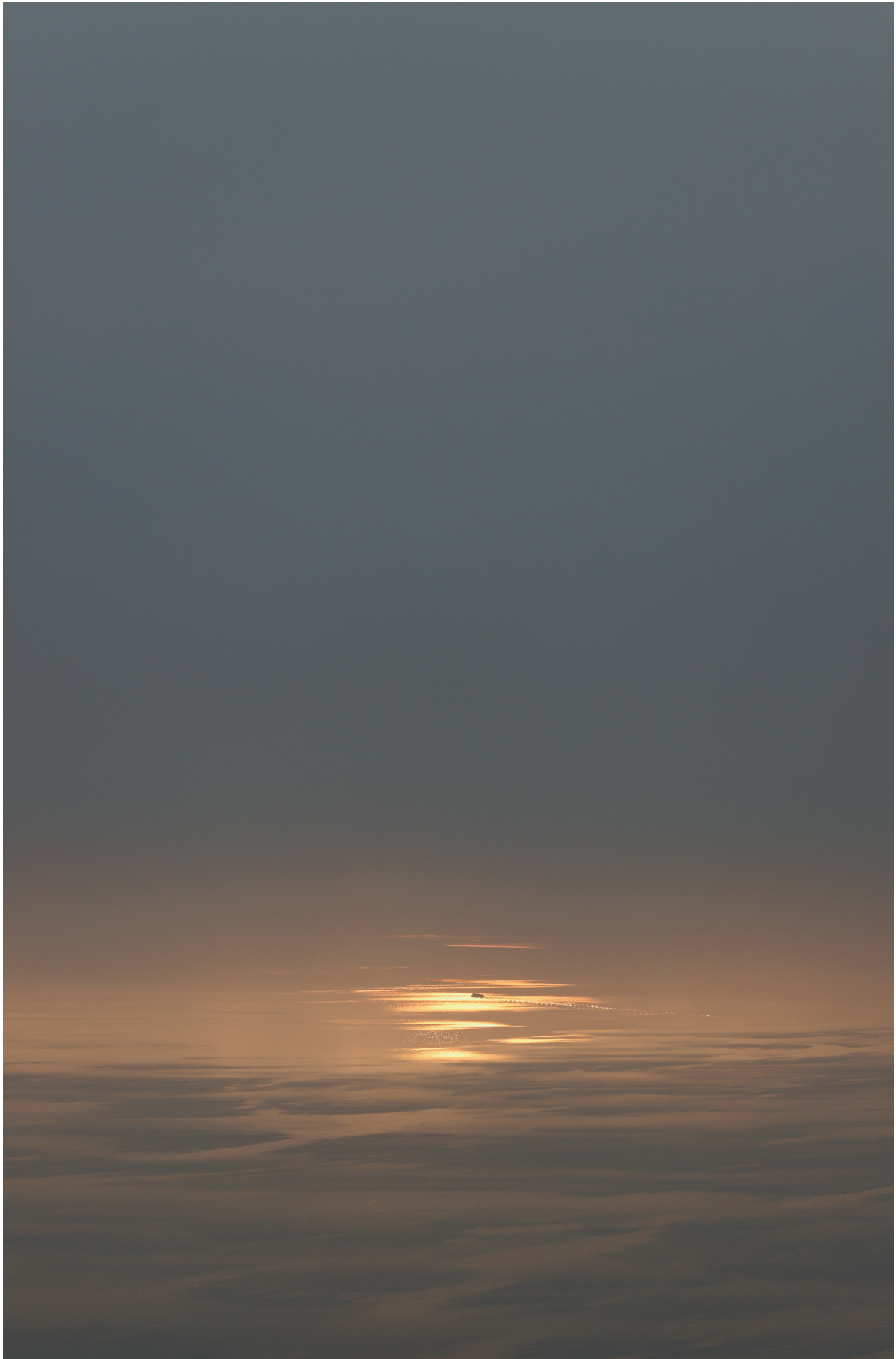
MIROIR DU LÉMAN | LAKE A MIRROR











Le lac de Genève, il faut se résoudre  
à subir sa morphine. Une goutte de plus, il déborde.  
Son charme se refuse à l'interprétation.  
Nul, sinon Dieu, n'est responsable de son décor.  
C'est la résidence du désintéressement.

*Jean Cocteau 1889-1963*



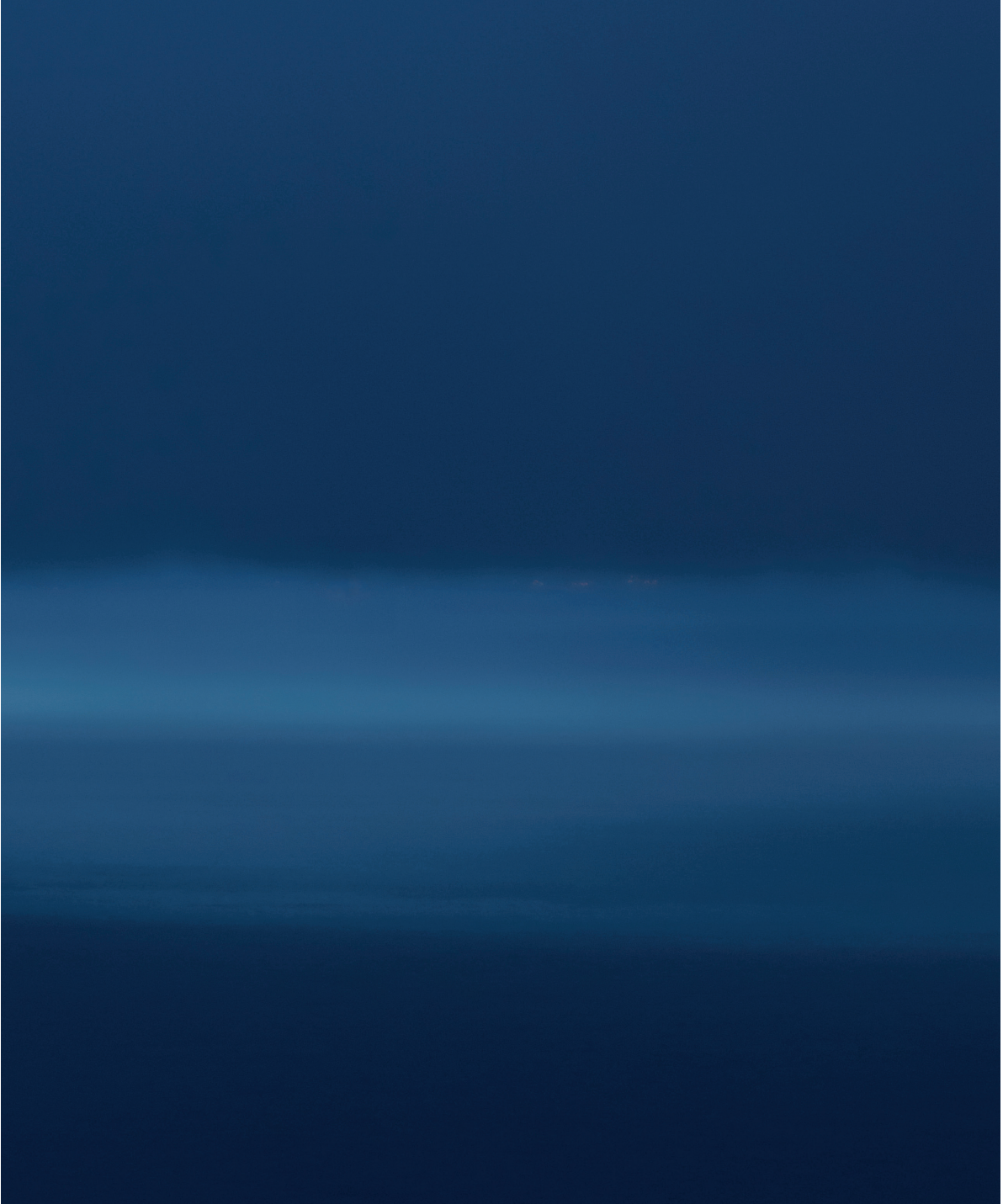


MIROIR DU LÉMAN | LAKE A MIRROR



Que pour le penseur, en un jour de contemplation,  
il sort de la sérénité du ciel et de l'azur profond  
du Léman plus d'idées nobles, plus d'idées  
bienveillantes, plus d'idées utiles à l'humanité,  
qu'il n'en sort en dix siècles de vingt révolutions.

*Victor Hugo 1802-1885*



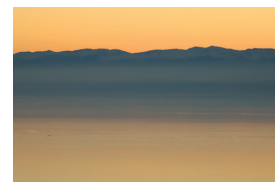




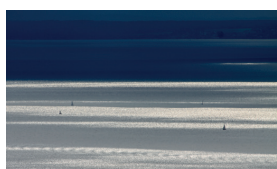




# MIROIR DU LÉMAN | LAKE A MIRROR



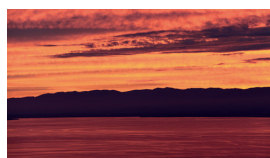
Couverture  
17.02.2019 - 18h09



02.09.2017 - 16h35



20.09.2017 - 16h31



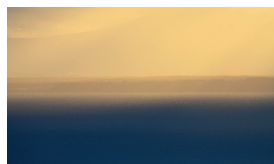
07.10.2017 - 19h12



28.10.2017 17h23



28.10.2017- 17h24



13.11.2017 - 17h40



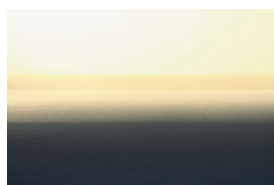
19.11.2017- 17h20



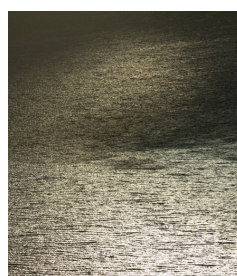
25.11.2017 - 15h47



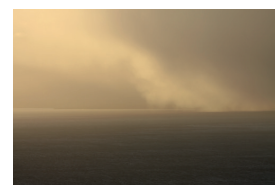
05.01.2018 - 16h26



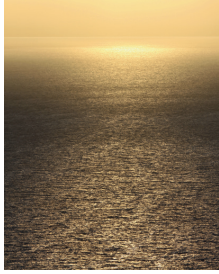
17.01.2018 - 17h23



17.01.2018 - 17h30



17.01.2018 - 17h41



17.01.2018 - 17h46



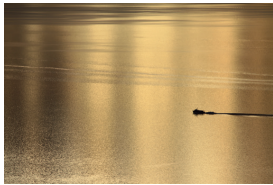
17.01.2018 - 17h49



02.02.2018 - 18h04



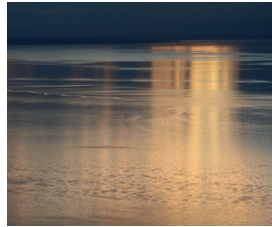
02.02.2018 - 18h05



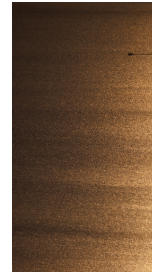
02.02.2018 - 18h07



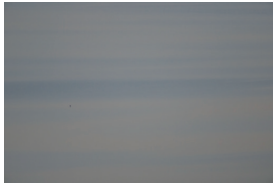
02.02.2018 - 18h19



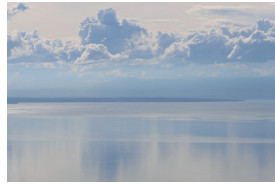
02.02.2018 - 18h20



12.02.2018 - 17h22



08.03.2018 - 18h14



16.03.2018 - 15h09



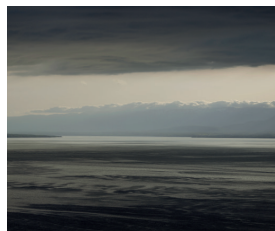
10.04.2018 - 16h44



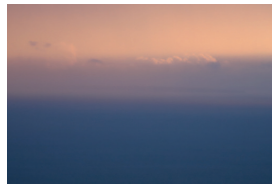
12.04.2018 - 18h23



12.04.2018 - 18h40



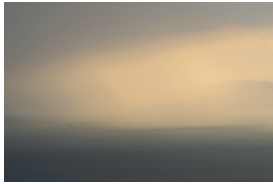
23.04.2018 - 18h14



20.07.2018 - 20h00



20.08.2018 - 23h06



13.09.2018 - 18h03



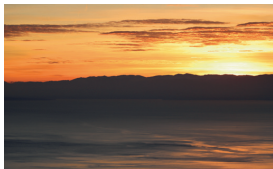
16.09.2018 - 22h08



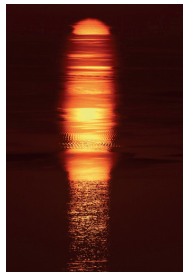
06.10.2018 - 16h12



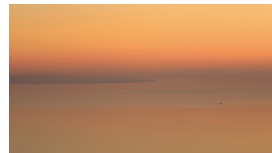
24.11.2018 - 16h36



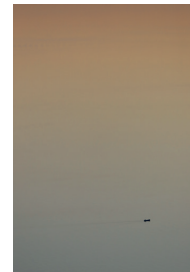
12.02.2019 - 18h02



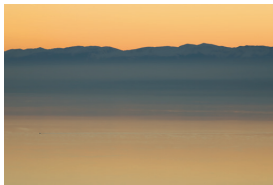
15.02.2019 - 15h52



15.02.2019 - 17h54



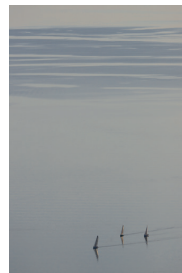
17.02.2019 - 18h08



17.02.2019 - 18h09



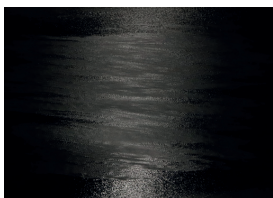
03.03.2019 - 17h38



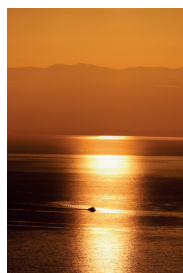
17.04.2019 - 18h53



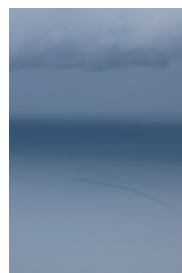
10.08.2019 - 23h36



10.08.2019 - 23h52



24.10.2019 - 17h19



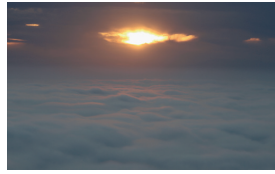
03.11.2019 - 12h22



08.11.2019 - 16h31



13.11.2019 - 17h17



19.12.2019 - 16h48



26.12.2019 - 16h22



14.01.2020 - 16h45



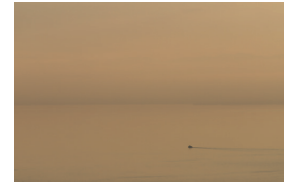
27.04.2020 - 17h56



29.09.2020 - 15h20



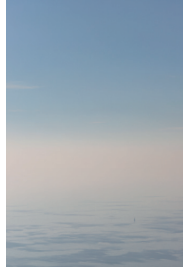
29.09.2020 - 15h22



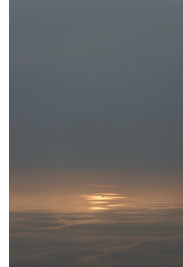
30.09.2020 - 18h00



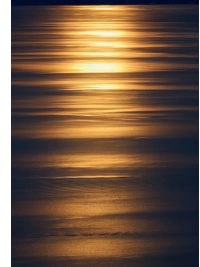
02.11.2020 - 17h30



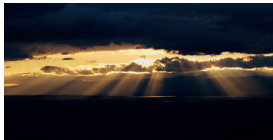
22.11.2020 - 13h48



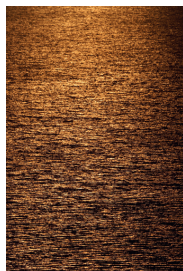
26.11.2020 - 16h06



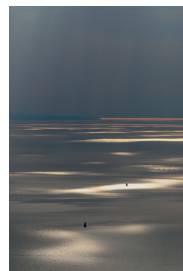
26.01.2021 - 17h27



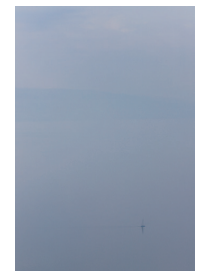
07.02.2021 - 17h43



07.02.2021 - 17h49



06.03.2021 - 17h05



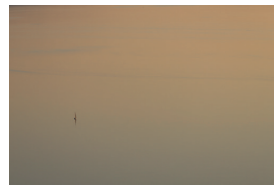
07.03.2021 - 11h41



14.03.2021 - 16h32



21.03.2021 - 15h31



25.03.2021 - 18h50



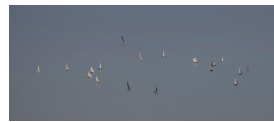
29.03.2021 - 18h57



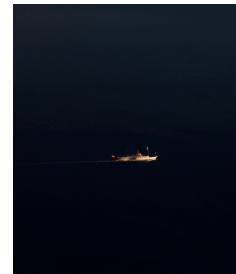
29.03.2021 - 19h23



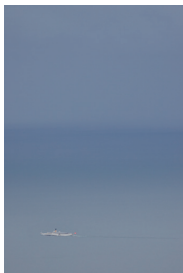
11.05.2021 - 17h58



12.05.2021 - 19h19



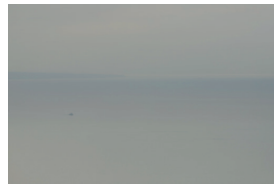
06.06.2021 - 20h13



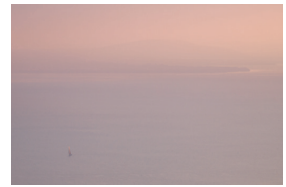
07.08.2021 - 11h35



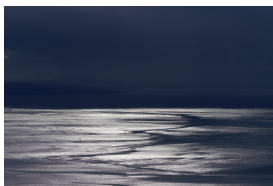
07.08.2021 - 19h17



10.09.2021 - 18h25



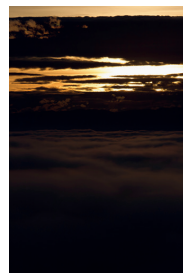
22.09.2021 - 18h43



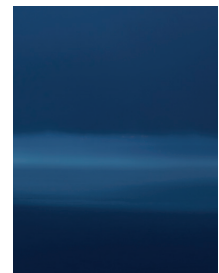
06.10.2021 - 15h45



06.10.2021 - 17h17

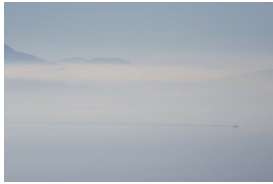


31.10.2021 - 17h34



09.01.2022 - 17h51

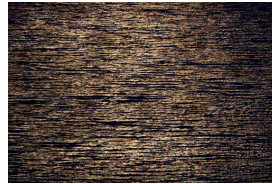




17.01.2022 - 13h59



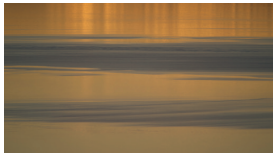
22.01.2022 - 17h40



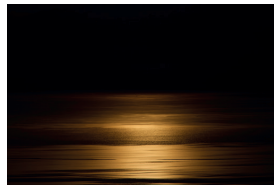
04.02.2022 - 17h32



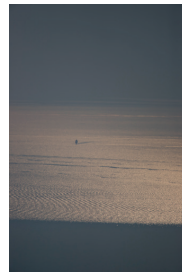
05.02.2022 - 16h56



05.02.2022 - 18h04



12.02.2022 - 17h47



19.03.2022 - 16h26



23.03.2022 - 18h32

*MIROIR DU LÉMAN* est une série débutée en septembre 2017 de plus de 4 000 photographies réalisées depuis Lutry avec un Canon 6D Mark II, objectif Canon ultrasonique 100-400 4.5-5.6, doubleur de focale Canon 1.4x, trépied Benro.

*LAKE A MIRROR* is a series of more than 4000 photographs, started in September 2017, taken from Lutry with a Canon 6D Mark II, Canon ultrasonic 100-400 4.5-5.6 lens, Canon 1.4x focal length doubler, Benro tripod.

#### REMERCIEMENTS

Merci à Isabelle Falconnier, Chevalière de l'ordre des Arts et des Lettres, ancienne présidente du Salon du livre et de la presse de Genève et déléguée à la politique du livre de la Ville de Lausanne de m'avoir mis en contact avec le monde du livre et de l'édition. Isabelle Falconnier a publié en octobre 2021 «Léman. Légendes d'un lac» aux éditions Nevicata, collection l'âme des peuples. Merci à Dominique Bersier, photographe et ami d'enfance, pour ses précieux conseils et pour la réalisation du portrait illustrant la biographie. Merci à Luc Debraine, directeur du Musée suisse de l'appareil photographique à Vevey pour son regard professionnel et la validation artistique de cette série d'images.

Merci à Christelle, Bernard, Sébastien, Sandrine et Olivier pour leurs encouragements et leurs amitiés.

Finalement, un énorme merci à mes enfants, Noa, Sacha et Ella, pour leur compréhension à me voir tout lâcher pour saisir l'urgence de la lumière... et pour être les plus beaux sujets de mes photographies.

#### THANKS

Thanks to Isabelle Falconnier, Chevalière de l'ordre des Arts et des Lettres, former president of the Salon du livre et de la presse de Genève and delegate for the book policy of the city of Lausanne, for putting me in contact with the world of books and publishing. Isabelle Falconnier published in October 2021, "Léman. Légendes d'un lac" published by Nevicata, collection l'âme des peuples. Thanks to Dominique Bersier, photographer, and childhood friend, for his precious advice and for the portrait illustrating the biography. Thanks to Luc Debraine, director of the Swiss Museum of Photography in Vevey for his professional eye and the artistic validation of this series of images.

Thanks to Christelle, Bernard, Sébastien, Sandrine and Olivier for their encouragement and friendship.

Finally, a huge thank you to my children, Noa, Sacha and Ella, for their understanding when seeing me drop everything to seize the urgency of the light... and for being the most beautiful subjects of my photographs.