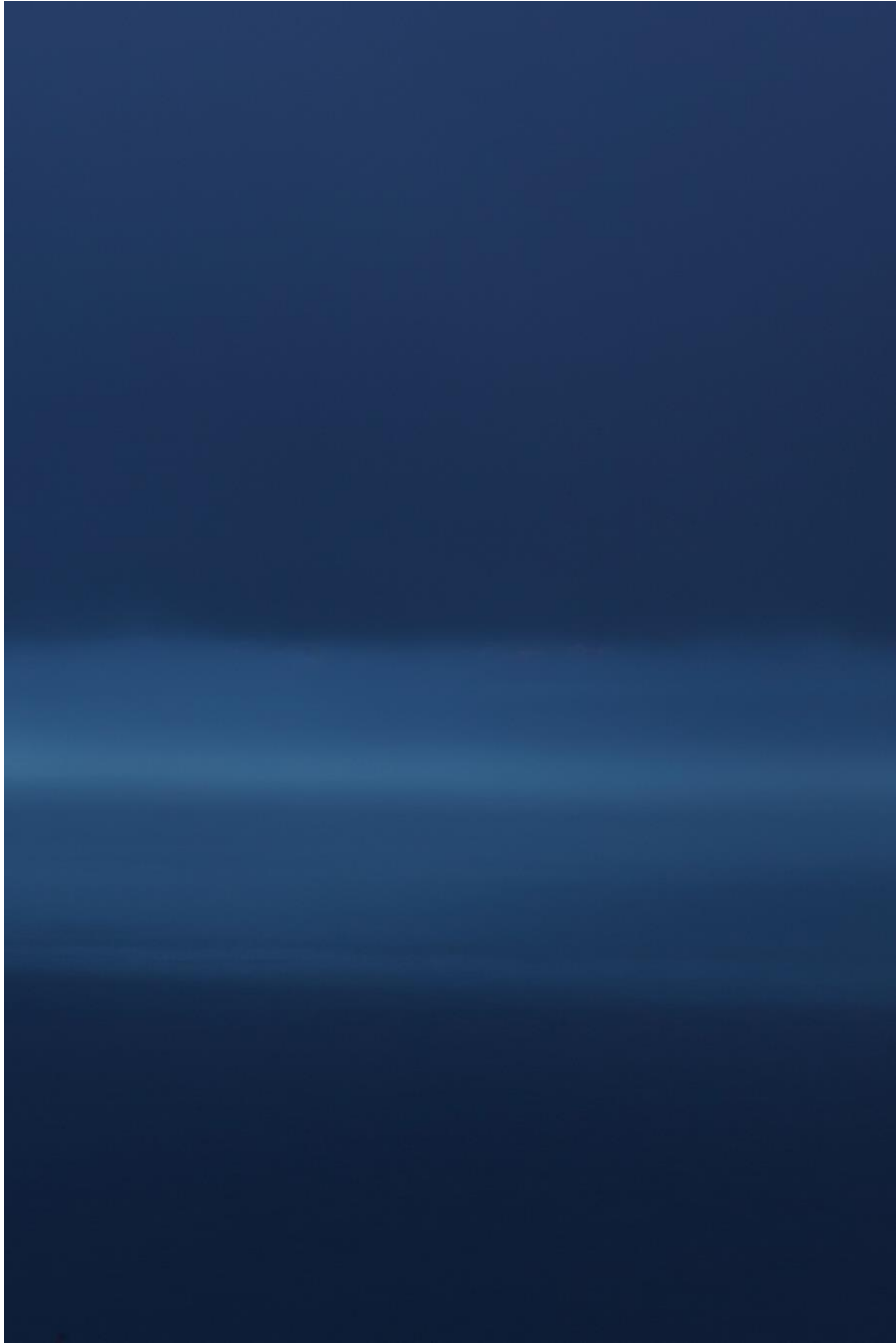


# LAKE A PAINTING

Photographies de François Ventura  
*Photographs by François Ventura*



Janvier/January 2025

A Ella, Sacha, Noa et Julie

*To Ella, Sacha, Noa and Julie*

Le regard ne s’empare pas des images, ce sont elles qui s’emparent du regard. Elles inondent la conscience.

*Franz Kafka 1883-1924*

Je compris clairement à ce moment que même un paysage ne peut être décrit de manière seulement objective, ne peut être fixé par un appareil photo, ne peut être peint comme une nature morte. Un paysage est aussi quelque chose de vivant, une expérience vécue ; c’est donc cela que j’ai cherché à réaliser dans un tableau.

*Oskar Kokoschka 1886-1980*

L’œuvre vit du regard qu’on lui porte. Elle ne se limite ni à ce qu’elle n’est ni à celui qui l’a produite, elle est faite aussi de celui qui la regarde. Ma peinture est un espace de questionnement et de méditation où les sens qu’on lui prête peuvent venir se faire et se défaire.

*Pierre Soulages 1919-2022*

# LAKE A MIRROR

Ces photographies sont... identiques ! Elles sont toutes prises depuis le même endroit et toujours du même horizon... La nature et le photographe font la différence.

*These photographs are... identical! They are all taken from the same place and always from the same horizon... Nature and the photographer make the difference.*

Souvent, de nos jours, les filtres et autres artifices numériques rajoutent aux photographies des contrastes, des couleurs, et des lumières spectaculaires. En un instant ces images irréelles nous sautent aux yeux... Et nous éblouissent, pour ne pas dire nous aveuglent.

Ici, au contraire, avec ces photographies brutes on doit prendre le temps de laisser son regard plonger dans l'image, le miroir, le lac... et voir.

*Often, nowadays, filters and other digital artifices add to the photograph's contrasts, colors, and spectacular lights. In an instant these unreal images jump to our eyes... And dazzle us, not to say blind us.*

*Here, on the contrary, with these raw photographs one must take the time to let one's gaze dive into the image, the mirror, the lake... and see.*

**LAKE A MIRROR** est une collection de photographies toutes prises depuis le même endroit, et toujours du même horizon, le lac... seul le moment et le cadrage changent.

Elles sont le reflet brut de la nature, des saisons, du vent, des nuages, du soleil, de la lune, de la nuit,...

Elles sont le miroir de nos humeurs, de nos émotions, de nos joies, de nos peines, de nos lumières extérieures et de nos ombres intérieures... **Le Lac, miroir de l'âme et de la solitude de l'homme dans l'immensité.**

Elles sont des instantanés de vérité sans filtre, des tableaux bruts, dans lesquels les repères se perdent, les lumières se réfléchissent,... et les pensées s'évadent.

*François Ventura 2022*

La collection **LAKE A MIRROR** est actuellement composée de six séries d'art de 10 à 30 photographies chacune. La série des photographies ressemblant à des tableaux **LAKE A PAINTING**, celles ressemblant à des photos panoramiques **LAKE A PANORAMIC** et quatre séries plus abstraites et contemporaines **LAKE GOLD, LAKE SILVER, LAKE BLACK et LAKE WAVES**. Une 7<sup>ème</sup> série d'une centaine d'images, à la fois artistique et décorative, et spécialement sélectionnée initialement pour une commande après concours de l'[Hôtel Métropole](#) à Genève, est intitulée **LAKE A JET OF LIGHT**. Ce titre est un clin d'oeil au **Jet d'eau** situé en face de ce fleuron de l'hôtellerie genevoise depuis 1854.

La collection, **débutée en septembre 2017**, contient plus de 7'000 photographies (RAW et JPEG) réalisées depuis Lutry, Suisse, avec un Canon 6D Mark II (capteur plein format 24x36mm, 26 Mio de pixels), objectif Canon Ultrasonic 100-400 4.5–5.6, agrandisseur de focale Canon 1.4x extender, trépied Benro FIF28C.

Le titre de chaque photographie, actuelle et future, est celui de la série à laquelle elle appartient, suivi simplement de la date et l'heure de sa réalisation.

**Les photographies ne sont que très légèrement optimisée pour l'impression, ni filtre ni artifice numérique ou intelligence artificielle, elle reflète donc la réalité de la prise de vue... et de la lumière.**

Les photographies de la série **LAKE A PAINTING** et **LAKE PANORAMIC** sont imprimées en 3 formats différents à choix, chaque format en 5 exemplaires signés, numérotés et certifiés (My Art Registry Artist), plus 2 exemplaires en réserve pour des épreuves d'artistes au format unique. **L'impression d'art** est réalisée par jet d'encre pigmentaire sur du papier Hahnemühle PhotoRag UltraSmooth 305g/m<sup>2</sup>. L'encadrement est proposé dans une boîte américaine en bois (blanc, noir ou à choix).

Les photographies des séries **LAKE GOLD, LAKE SILVER, LAKE BLACK et LAKE WAVES** sont imprimées en 3 formats différents à choix, chaque format en 5 exemplaires signés, numérotés et certifiés (My Art Registry Artist), plus 2 exemplaires en réserve pour des épreuves d'artistes au format unique. **L'impression d'art** est réalisée par jet d'encre pigmentaire sur du papier Hahnemühle PhotoRag Metallic 340g/m<sup>2</sup>. L'encadrement est proposé dans une boîte américaine en bois noir ou en aluminium noir.

Les photographies de la série **LAKE A JET OF LIGHT** pourront être imprimées en 5 formats différents à choix, chaque format en 25 exemplaires signés, plus 5 exemplaires en réserve pour des formats uniques. **L'impression décorative sans cadre** est réalisée sur plaque métallique aux normes sécuritaires incendie pour les lieux publics (RF1 et RF2), ou à choix.

*LAKE A MIRROR is a collection of photographs all taken from the same place, and always from the same horizon, the lake... only the moment and the framing change.*

*They are the raw reflet of the nature, seasons, wind, clouds, sun, moon, night,...*

*They are the mirror of our moods, our emotions, our joys, our sorrows, our external lights and our internal shadows... **The Lake, mirror of the soul and the solitude of man in the immensity.***

*They are snapshots of truth without filter, raw paintings, in which landmarks get lost, lights get reflected,... and thoughts escape.*

François Ventura 2022



The **LAKE A MIRROR** collection currently comprises six art series, each ranging from 10 to 20 photographs. The **LAKE A PAINTING** series of painting-like photographs, the **LAKE A PANORAMIC** series of panoramic photographs and four more abstract and contemporary series **LAKE GOLD**, **LAKE SILVER**, **LAKE BLACK** and **LAKE WAVES**. A 7<sup>th</sup> series of around a hundred images, both artistic and decorative, and specially selected initially for a competition commissioned by the [Hôtel Métropole](#) in Geneva, is entitled **LAKE A JET OF LIGHT**. The title is a reference to the Jet d'Eau, which has stood opposite this flagship of the Geneva hotel industry since 1854.

The collection, **started in September 2017**, currently contains more than 5000 photographs (RAW and JPEG) taken from Lutry, Switzerland, with a Canon 6D Mark II (24x36 mm 26 Mio pixels full format sensor), Canon Ultrasonic 100-400 4.5-5.6 lens, Canon 1.4x extender focal length enlarger, Benro FIF28C tripod.

The title of each photograph, present and future, is that of the series to which it belongs, followed simply by the date and time of its realization.

**The photographs are only slightly optimised for printing, no filter, digital artifice or artificial intelligence, so they reflect the reality of the shot... and the light.**

The photographs in the **LAKE A PAINTING** and **LAKE A PANORAMIC** series are printed in a choice of 3 different formats, each format in 5 copies, signed, numbered and certified (My Art Registry Artist), plus 2 copies in reserve for single-format artist's proofs. **The fine art prints** are produced using pigment inkjet on Hahnemühle PhotoRag UltraSmooth 305g/m<sup>2</sup> paper. The frame comes in a wooden American box (white, black or your choice).

The photographs in the **LAKE GOLD**, **LAKE SILVER**, **LAKE BLACK** and **LAKE WAVES** series are printed in a choice of 3 different formats, each format in 5 copies, signed, numbered and certified (My Art Registry Artist), plus 2 copies in reserve for single-format artist's proofs. **The fine art prints** are produced using pigment inkjet on Hahnemühle PhotoRag Metallic 340g/m<sup>2</sup> paper. The frame comes in a black wooden or black aluminium American box.

The photographs in the **LAKE A JET OF LIGHT** series can be printed in a choice of 5 different formats, with 25 signed copies of each format, plus 5 copies in reserve for unique formats. **The frameless decorative print** will be produced on a metal plate that complies with fire safety standards for public spaces (RF1 and RF2), or as required.



## **Biographie**

François Ventura est né en 1967 à Vevey en Suisse. Originaire de La Tour-de-Peilz, il y a vécu toute son enfance et y a effectué sa scolarité. Il a poursuivi ses études à l'Université de Lausanne où il obtiendra un Doctorat en Médecine puis plus tard un Master of Business Administration.

Il exerce actuellement comme médecin spécialiste en médecine intensive et en anesthésie à Genève, et comme médecin urgentiste pour du sauvetage hélicoptéré dans les Alpes valaisannes. Ancien directeur médical d'une société de technologie médicale et expert dans le domaine du sepsis il poursuit actuellement des recherches scientifiques dans ce domaine.

Amoureux de la montagne, il a photographié l'ascension de nombres des plus beaux sommets alpins. Le Cervin, le Mont-Blanc, le Mont-Rose et ses Pointes Dufour et Dunant, le Grand-Combin, la Dent d'Hérens,... Photographe passionné, il a baladé son boîtier et ses optiques dans de nombreux pays à travers le monde.

En 2022, il publie aux éditions Favre (Lausanne, Suisse) un livre intitulé « **MIROIR DU LÉMAN – LAKE A MIRROR** » d'une sélection de photographies de la collection « LAKE A MIRROR ».

## ***Biography***

*François Ventura was born in Vevey, Switzerland. Originally from La Tour-de-Peilz, he spent his childhood and all his schooling there. He continued his studies at the University of Lausanne where he obtained a Doctorate in Medicine and later a Master of Business Administration.*

*He currently practices as a specialist in intensive care medicine and anesthesia in Geneva, and as an emergency physician for helicopter rescue in the Valais Alps. A former chief medical officer of a medical technology company and an expert in the field of sepsis, he is currently carrying out scientific research in collaboration with a CNRS laboratory in Paris.*

*In love with the mountains, he has photographed the ascent of many of the most beautiful alpine summits. The Matterhorn, Mont-Blanc, Monte Rosa and Pointes Dufour and Dunant, Grand-Combin, Dent d'Hérens, ... Grand Muveran.*

*A passionate photographer, he has taken his camera and lenses to many countries around the world.*

*In 2022, he published a book entitled "**MIROIR DU LÉMAN – LAKE A MIRROR**" with a selection of photographs from the collection "**LAKE A MIRROR**" (Favre publishing, Lausanne, Switzerland).*

### **Le livre « MIROIR DU LÉMAN – LAKE A MIRROR »**

Édité fin 2022 par les éditions Favre (Lausanne, Suisse) et imprimé à 1'000 exemplaires le livre « MIROIR DU LÉMAN – LAKE A MIRROR » est une sélection des photographies de la collection LAKE A MIRROR.

Distribué en Suisse romande par le Centre de Distribution Multimédia OLF, il est en vente dans les librairies Payot, dont il fait partie de la « Sélection Aimer Lire » de novembre-décembre 2022, mais aussi à la FNAC, dans les librairies des supermarchés Coop, à La Grange aux Livres, au Musée Cantonal des Beaux-Arts à Lausanne, au Musée Suisse de l'Appareil Photographique à Vevey, ...

Le vernissage du livre s'est déroulé le 24 novembre 2022 au Musée Suisse de l'Appareil Photographique à Vevey, et le même jour a eu lieu une séance de dédicace chez Payot à Montreux.

François Ventura a été interviewé début 2023 sur son travail lors d'une émission de Léman Bleu TV à Genève.

De juin à octobre 2023, « MIROIR DU LÉMAN – LAKE A MIRROR » est présenté parmi d'autres livres photographiques à l'exposition Livres Ouverts au prestigieux Musée de l'Élysée à Lausanne. Une exposition en collaboration avec l'EPFL + ECAL Lab.

[www.lake-a-mirror.ch](http://www.lake-a-mirror.ch)

### ***The book " MIROIR DU LÉMAN - LAKE A MIRROR"***

*Published at the end of 2022 by the Favre publishing house (Lausanne, Switzerland) and printed in 1000 copies, the book "MIROIR DU LÉMAN – LAKE A MIRROR" is a selection of photographs from the collection LAKE A MIRROR.*

*Distributed in French-speaking Switzerland by OLF (multimedia distribution center), it is on sale in Payot bookstores, where it is part of the "Sélection Aimer Lire" November-December 2022, as well as at FNAC, the Coop supermarket bookshops, at La Granges aux Livres, the Musée Cantonal des Beaux-Arts in Lausanne, the Swiss Camera Museum in Vevey,...*

*The opening of the book took place on November 24, 2022 at the Swiss Camera Museum in Vevey, and on the same day a signing session took place at Payot in Montreux.*

*François Ventura was interviewed at the beginning of 2023 about his work during a Léman Bleu TV show in Geneva.*

*From June to October 2023, "MIROIR DU LÉMAN - LAKE A MIRROR" is presented among other photographic books at the Open Books exhibition at the prestigious Musée de l'Élysée in Lausanne. An exhibition in collaboration with EPFL + ECAL Lab.*

[www.lake-a-mirror.ch](http://www.lake-a-mirror.ch)



*« Un hommage subtil à notre Léman »*

Magazine Aimer Lire Payot

*« Des images inspirées et inspirantes »*

Journal des Indépendants de Genève

*« Un ouvrage très réussi, aussi poétique que contemplatif »*

Journal Lausanne Cité

*« Un chef d'œuvre photographique sur le Léman : un hommage subtil à votre lac »*

*« Ce livre est une merveille ! Il n'a pas trouvé place sur une étagère où il resterait sans vie...*

*Il est tout simplement sur mon canapé... »*

*« Ces photos me touchent profondément. Elles sont chacune une méditation »*

# LAKE A PAINTING

20 photographies/*photographs*  
2018-2024

Ces photographies sont comme des tableaux.  
Elles illustrent humblement des citations d'artistes célèbres à propos du Léman.  
*These photographs are like paintings.*  
*They humbly illustrate quotes from famous artists about Lake Geneva.*

Il est assis devant son lac, comme l'enfant devant un livre d'images et, appuyé sur ses deux coudes, se penchant dessus, avançant le front, regarde sur la page lisse, les beaux dessins que font les reflets d'un ciel chargé de nuages ou plus sombre encore de son seul azur. Et le lac est là, ...

On voit dessus des tâches d'huiles, il est dallage ou un toit ; il est d'écailles, il est de zinc, il est bleu, il est rose... Ainsi l'enfant, à chaque page tournée, trouve une occasion nouvelle de rêver, mais toi, tu n'as même pas besoin de tourner la page, car le ciel la tourne pour toi.

*Charles Ferdinand Ramuz, 1878-1947*



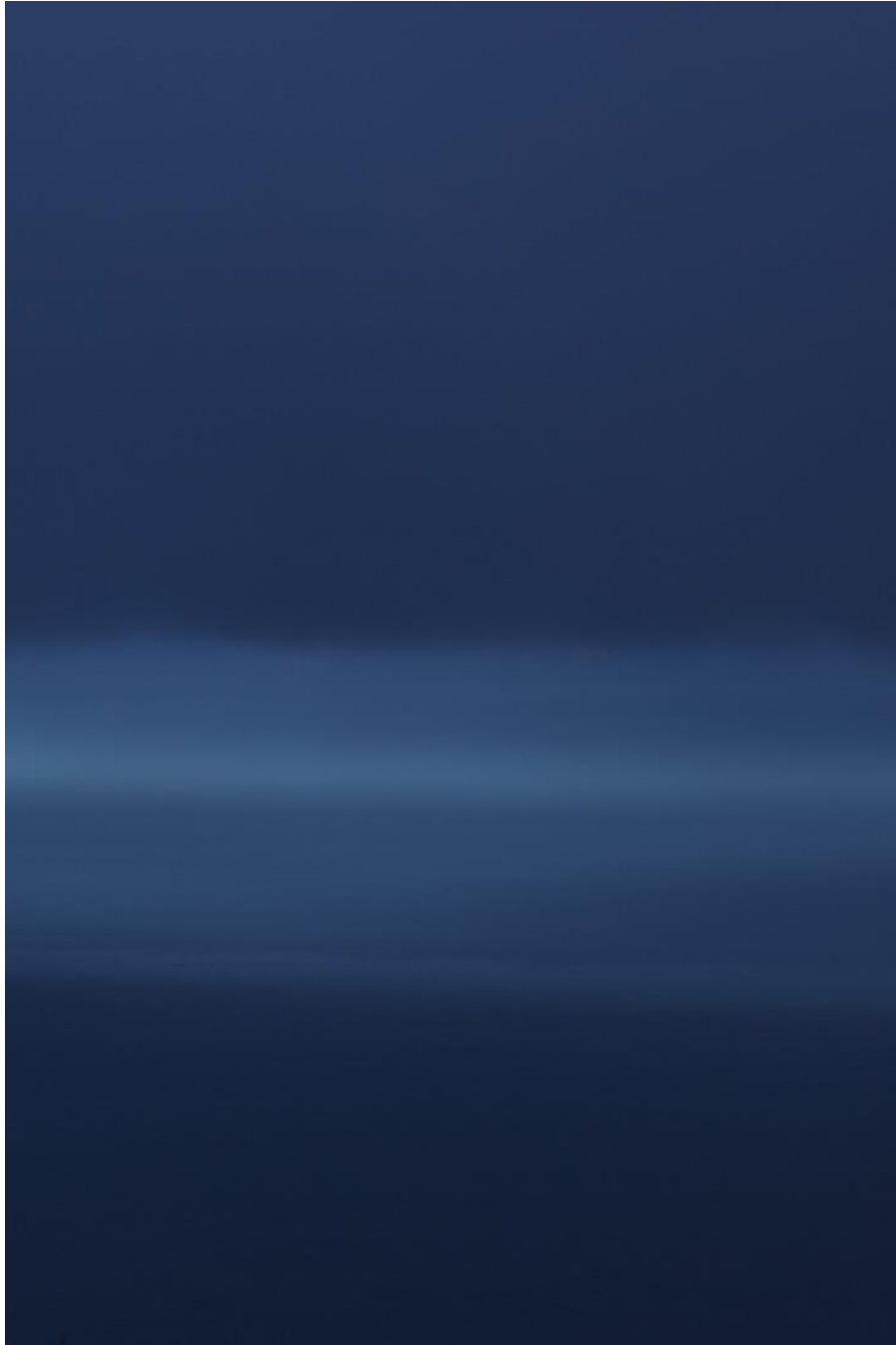
LAKE A PAINTING #1

Dimanche 17 février 2019 – 18h09

*Sunday, February 17, 2019 – 6:09 pm*

Regardez comme en face tout n'est plus que lignes et espace ! N'avez-vous pas l'impression de vous tenir au bout du monde et de dialoguer librement avec l'univers...

*Ferdinand Hodler 1853-1918*



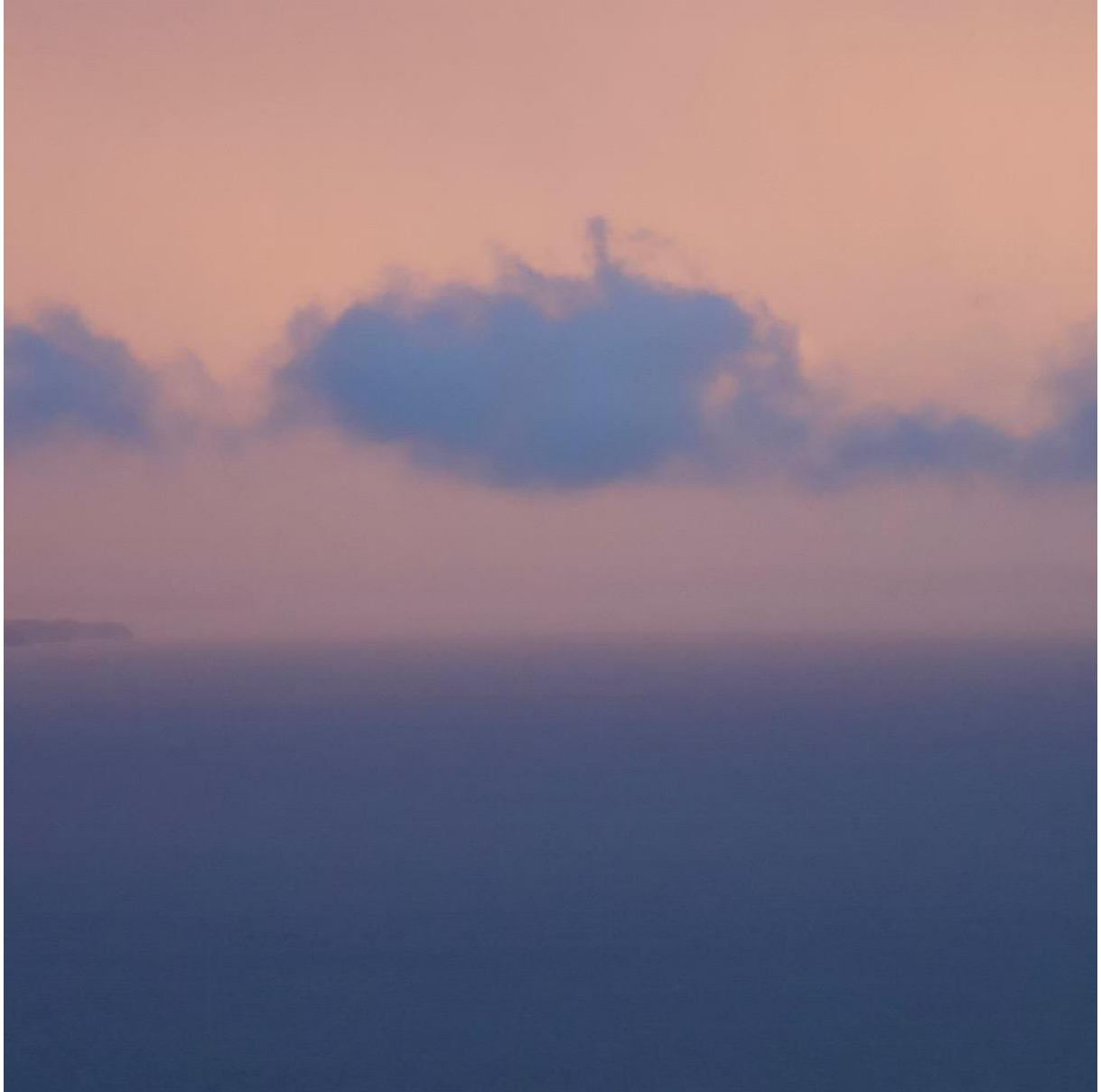
LAKE A PAINTING #2

Dimanche 9 janvier 2022 – 17h51

*Sunday, January 9, 2022 - 5:51 pm*

Que pour le penseur, en un jour de contemplation, il sort de la sérénité du ciel et de l'azur profond du Léman plus d'idées nobles, plus d'idées bienveillantes, plus d'idées utiles à l'humanité, qu'il n'en sort en dix siècles de vingt révolutions.

*Victor Hugo 1802-1885*



LAKE A PAINTING #3

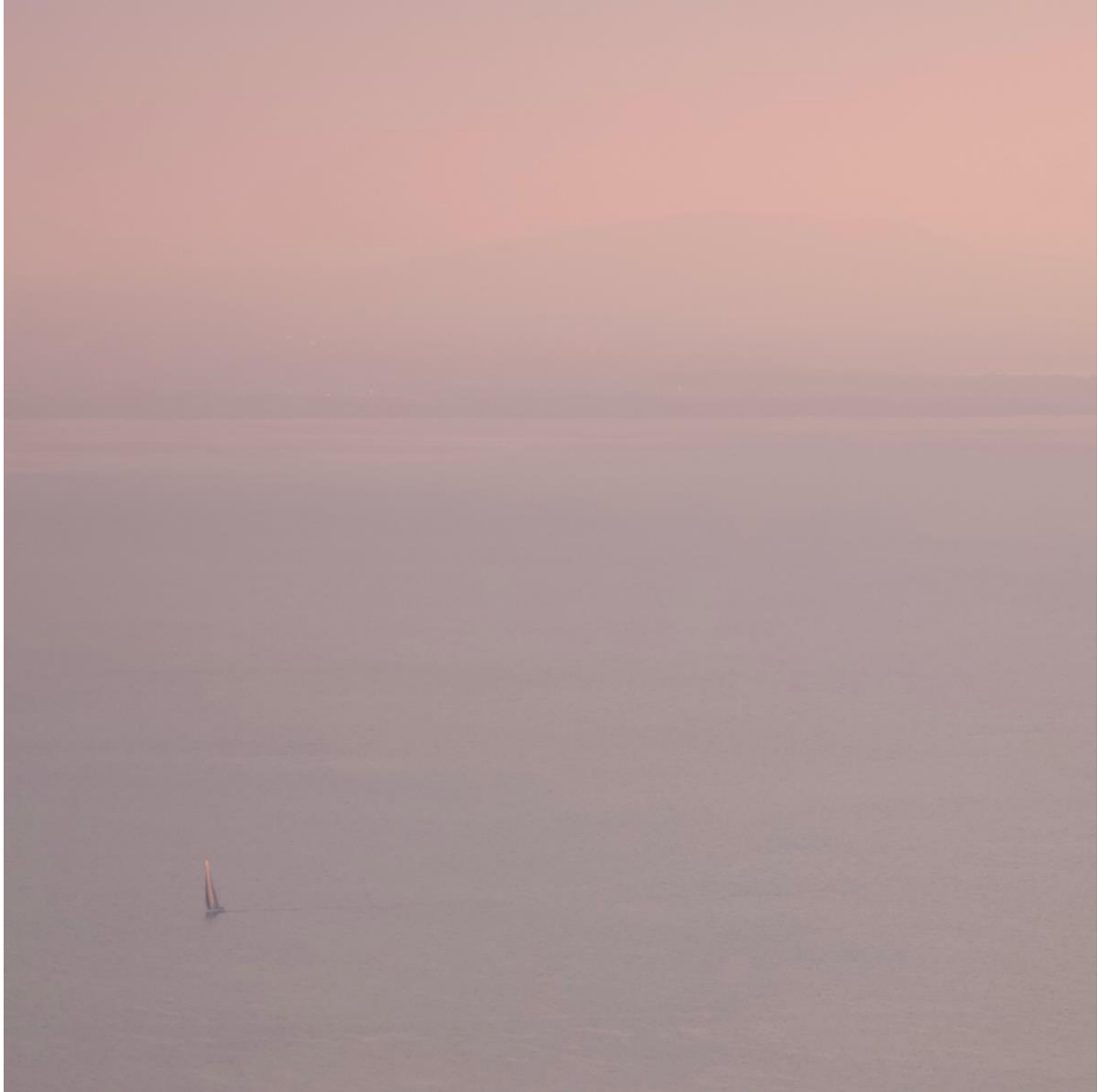
Vendredi 20 juillet 2018, 20h02

*Friday 20 July 2018, 8:02 pm*

Le lac, l'œil du paysage !

*Victor Hugo 1802-1885*

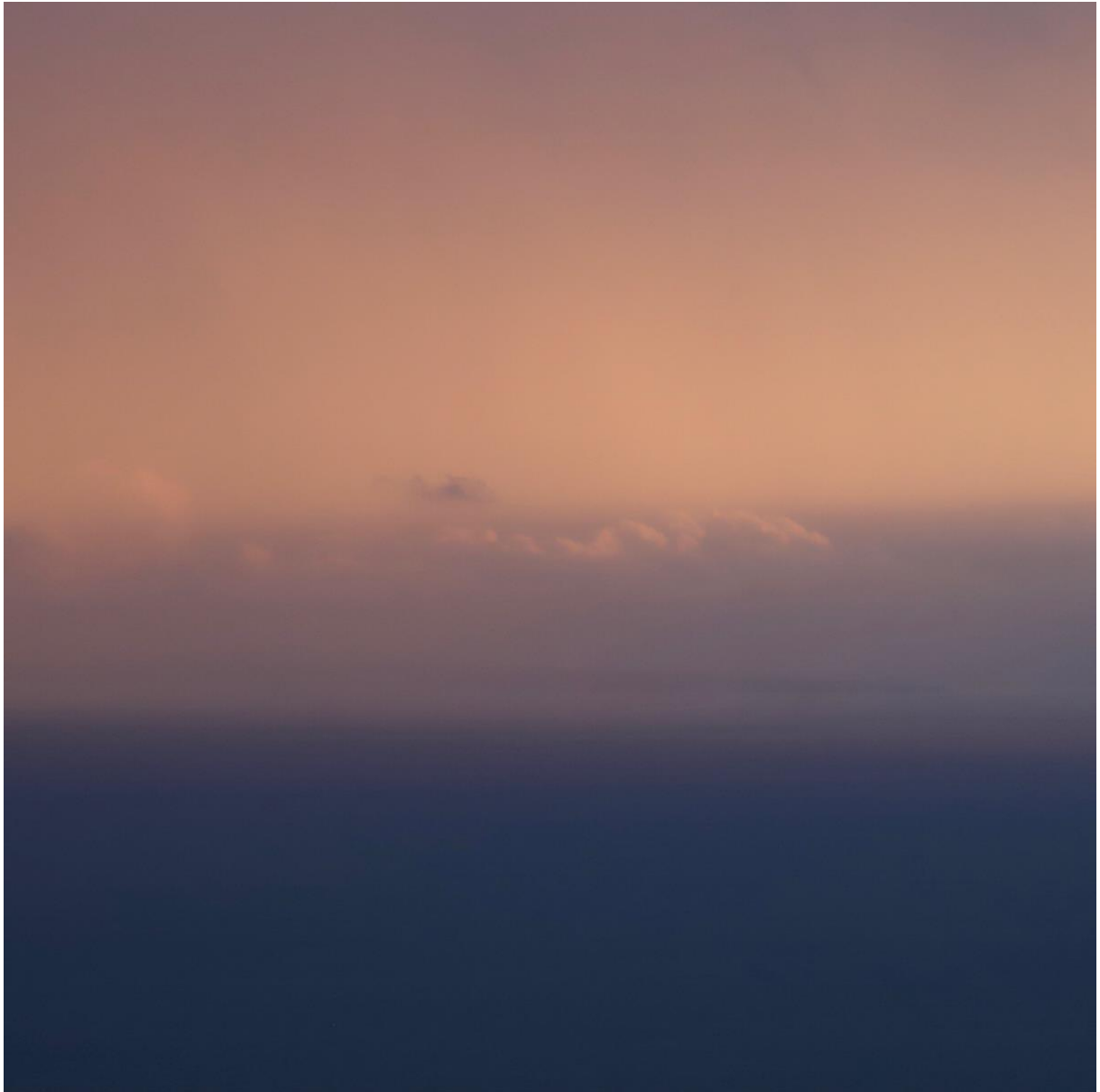




LAKE A PAINTING #4

Mercredi 22 septembre 2021 – 18h43  
*Wednesday, September 22, 2021 - 6:43 pm*

Ah! Ce lac...  
*Benjamin Constant 1767-1830*



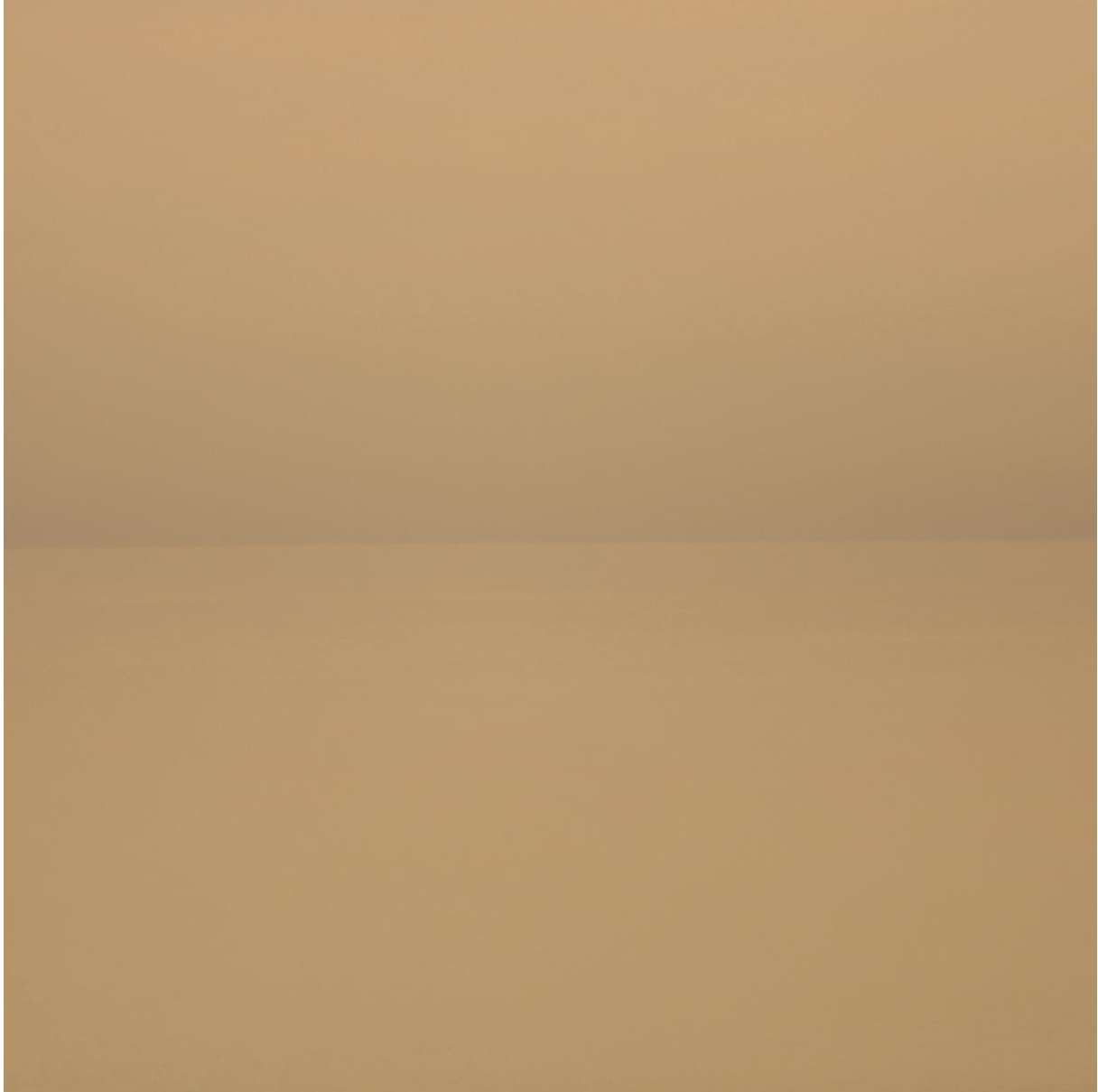
LAKE A PAINTING #5

Vendredi 20 juillet 2018 – 20h00

*Friday, July 20, 2018 - 8:00 pm*

Je suis ici dans un pays charmant, le plus beau du monde entier, sur le lac Léman, ... C'est ici que l'espace vous plairait, ... Le lac pour horizon, des premiers plans très étroits et des perspectives énormes.

*Gustave Courbet 1819-1877*



LAKE A PAINTING #6

Mercredi 30 septembre 2020 – 18h00  
*Wednesday, September 30, 2020 - 6:00 pm*

Admirant tour à tour le ciel, face divine, le lac, divin miroir !  
*Victor Hugo 1802-1885*



### LAKE A PAINTING #7

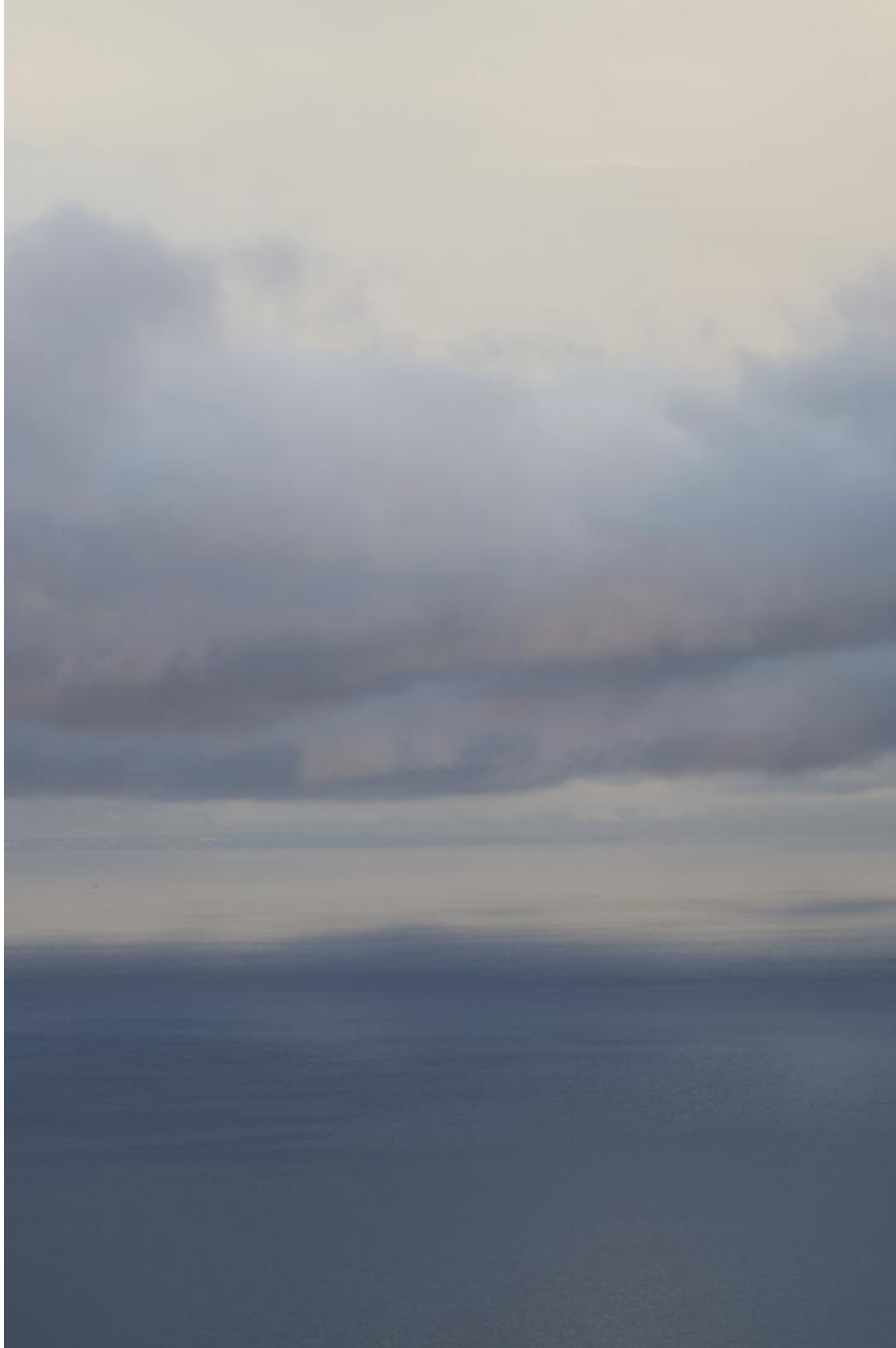
Mercredi 17 janvier 2018 – 17h49

*Wednesday, January 17, 2018 - 5:49 pm*

Que dire du lac de Genève, qui ne semble exagéré à qui ne l'a jamais vu ?

Je voyais ce beau lac s'étendre sous mes yeux... Là, ce me semble, a été mon approche la plus voisine du bonheur parfait. Pour un tel moment il vaut la peine d'avoir vécu.

*Stendahl 1783-1842*



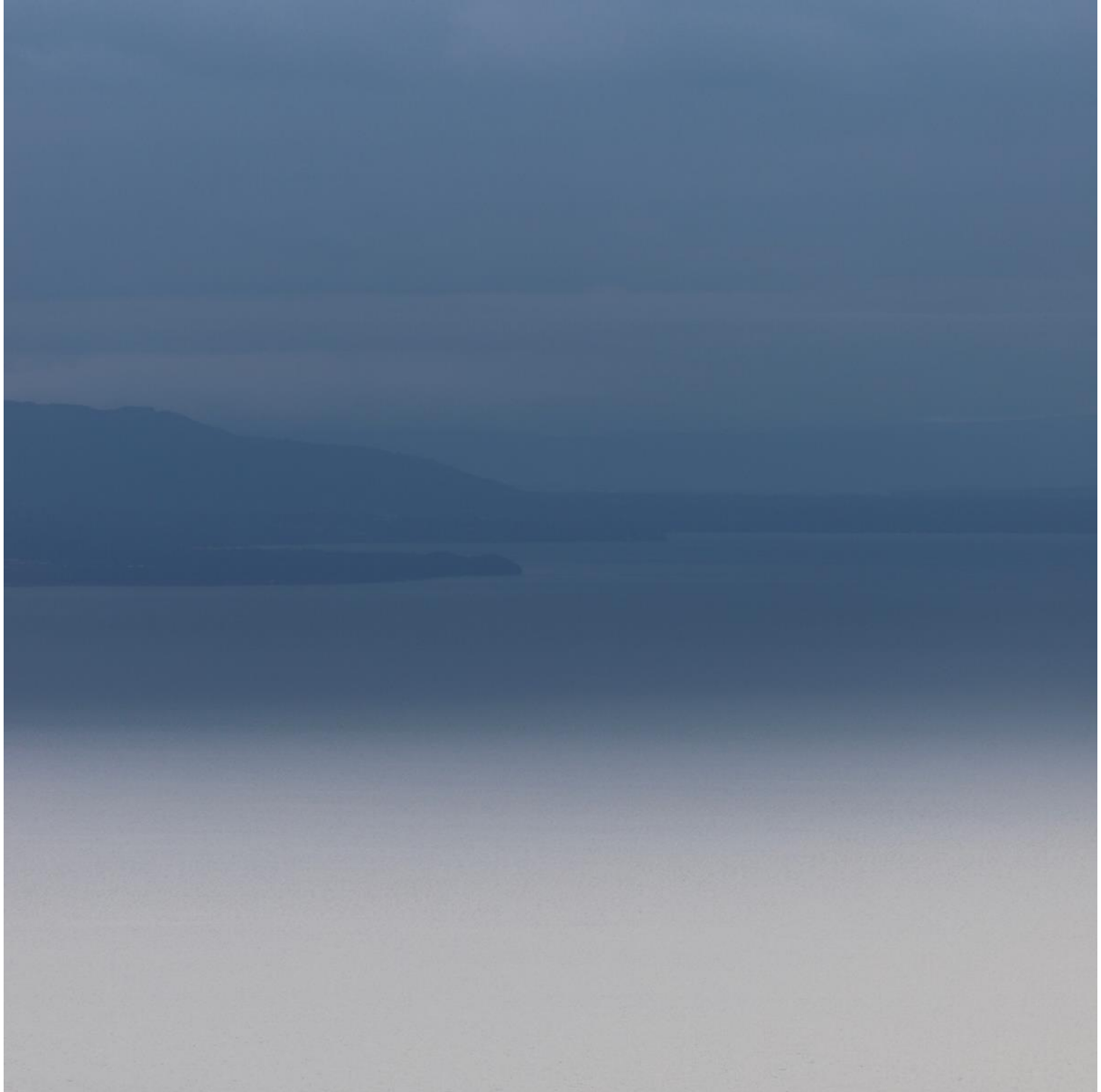
LAKE A PAINTING #8

Jeudi 23 juin 2022 – 05h30

*Thursday, June 23, 2022 - 5:30 am*

Le brouillard avait déjà laissé à découvert le Léman... Il n'y a point de termes pour exprimer la grandeur et la beauté de ce spectacle ; c'est à peine si l'on a d'abord le sentiment de ce qu'on voit ... On abandonne aisément toute prétention à atteindre l'infini, puisque le fini lui-même est suffisant pour combler la vue et la pensée

*Goethe 1749-1832*

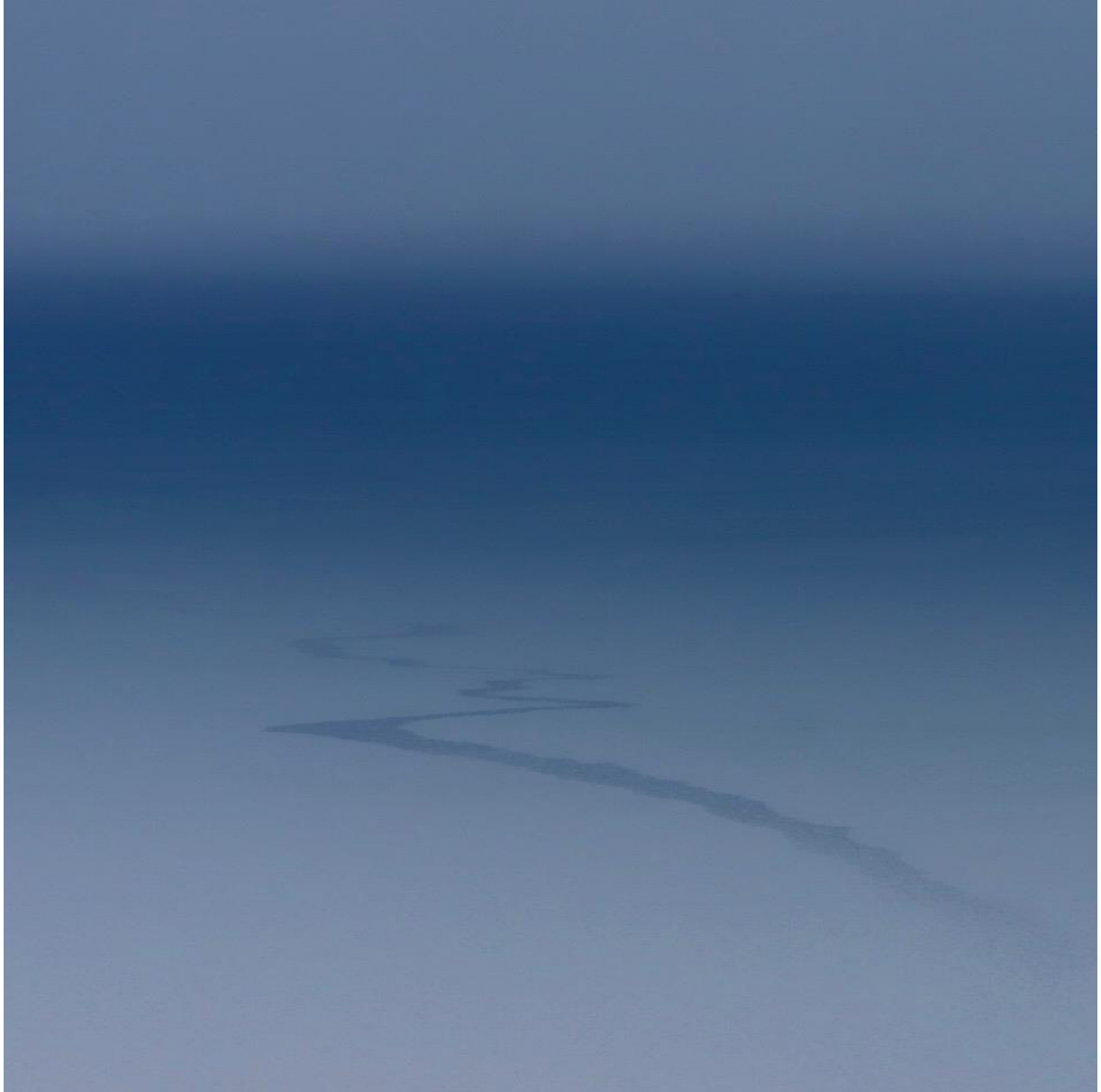


LAKE A PAINTING #9

Dimanche 3 mars 2024, 17h04  
*Sunday, March 3, 2024, 5:04 pm*

Le lac Léman, c'est la mer de Naples ; c'est son ciel bleu, ce sont ses eaux bleues, et, plus encore, ses montagnes sombres, qui semblent superposées les unes aux autres, comme les marches d'un escalier du ciel ; seulement, chaque marche a trois mille pieds de haut.

*Alexandre Dumas 1802-1870*



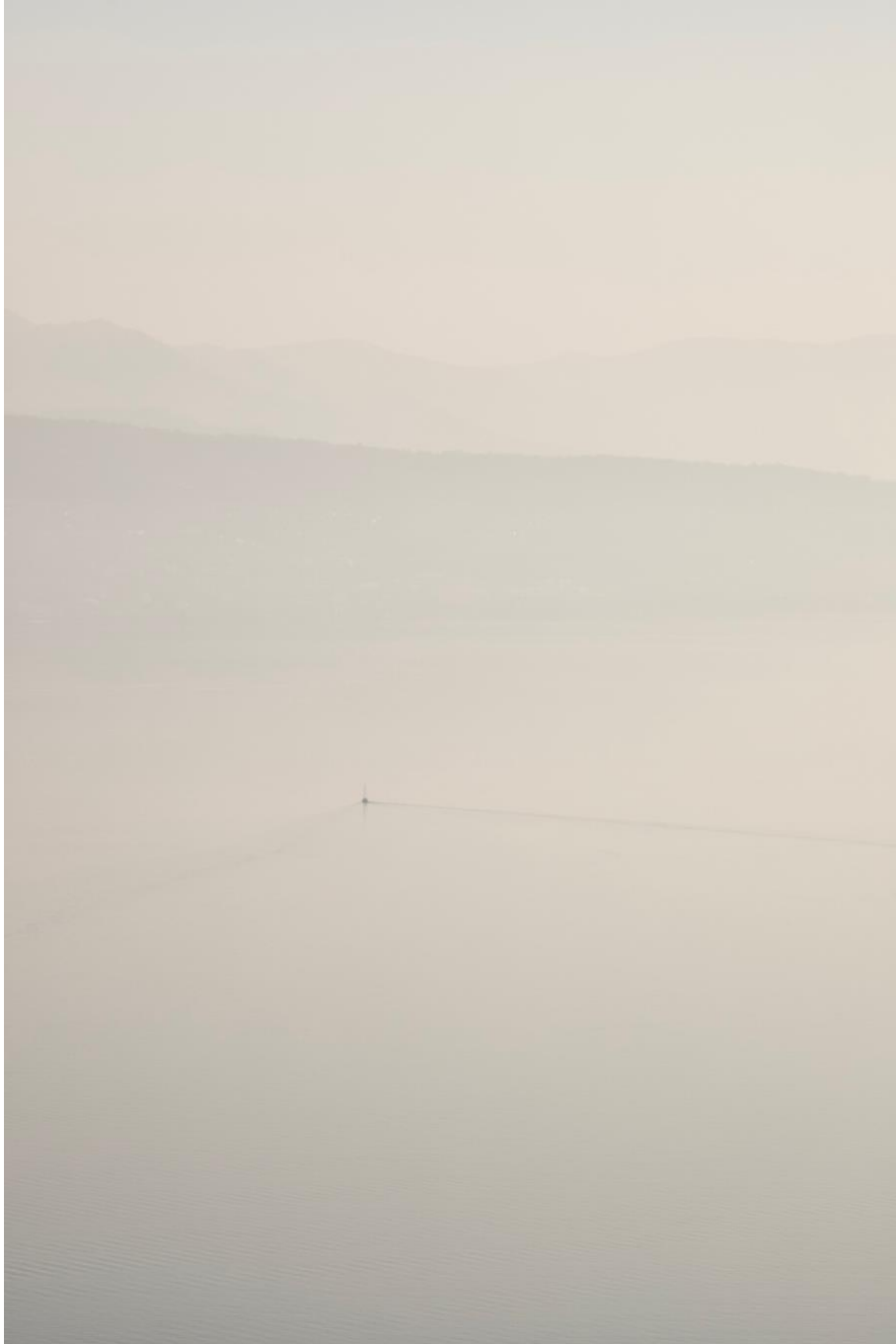
LAKE A PAINTING #10

Dimanche 3 novembre 2019 – 12h21

*Sunday, November 3, 2019 - 0:21 pm*

C'est le Léman. L'homme éternellement sera l'amoureux des miroirs, des reflets, des mirages de l'eau, et se plaira à promener son rêve sur des plaines d'azur.

*Paul Budry 1883-1949*



LAKE A PAINTING #11

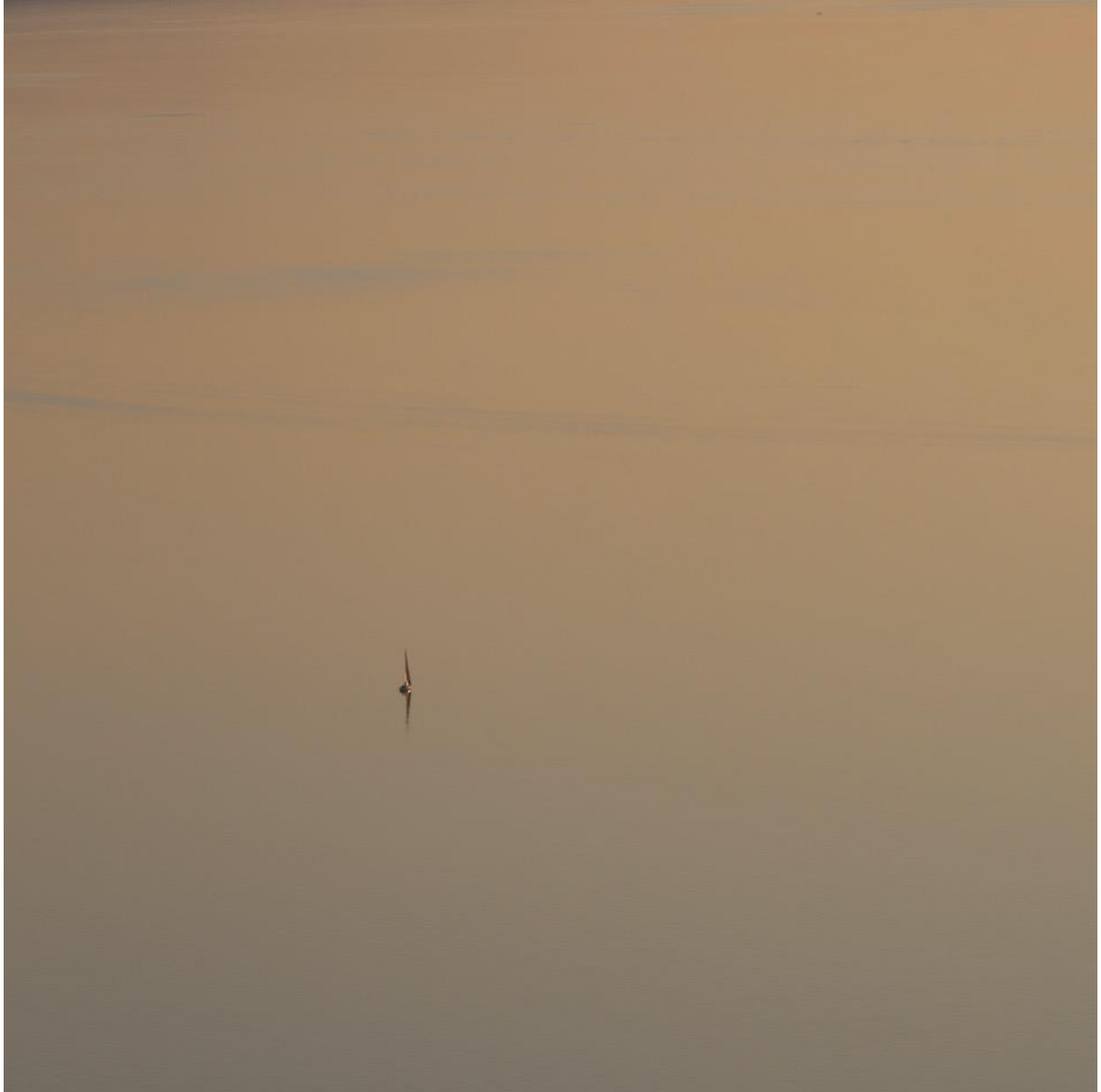
Mercredi 23 mars 2022 – 18h30

*Wednesday, March 23, 2022 - 6:30 pm*

Décidément un lac est plein d'amour...

*Honoré de Balzac 1799-1850*





### LAKE A PAINTING #12

Jeudi 25 mars 2021, 18h50

*Thursday, March 25, 2021, 6:50 pm*

L'instant où, des hauteurs du Jura je découvris le lac de Genève fut un instant d'extase et de ravissement... ce paysage unique, le plus beau dont l'œil humain fut jamais frappé. Nous avançâmes ensuite en pleine eau... Je dirigeai tellement au milieu du lac que nous nous trouvâmes bientôt à plus d'une lieue du rivage. Là j'expliquais à Julie toutes les parties du superbe horizon qui nous entourait.

*Jean-Jacques Rousseau 1712-1778*



LAKE A PAINTING #13

Lundi 29 janvier 2024 – 16h17

*Monday, January 29, 2024 - 4:17 pm*

La mer est comme un ciel bleu, bleu, bleu, par au-dessus le ciel est comme le lac Léman bleu-tendre  
*Blaise Cendrars 1887-1961*



LAKE A PAINTING #14

Samedi 3 février 2024 – 17h21

*Saturday, February 3rd, 2024 - 5:21pm*

Miroir de la vie et du ciel, un grand miroir est là, où je me mire.  
Et le mont aussi s'y mire, et moi, mis à côté, je tâche de saisir cette double image.  
*Charles Ferdinand Ramuz 1878-1947*



LAKE A PAINTING #15  
Samedi 19 mars 2022, 16h26  
*Saturday, March 19, 2022, 4:26 pm*

Ce lac ? un encrier où tout le monde a trempé sa plume.  
*Jacques Chessex 1934-2009*



LAKE A PAINTING #17

Samedi 14 octobre 2023, 17h50

*Saturday, October 14, 2023, 5:50 pm*

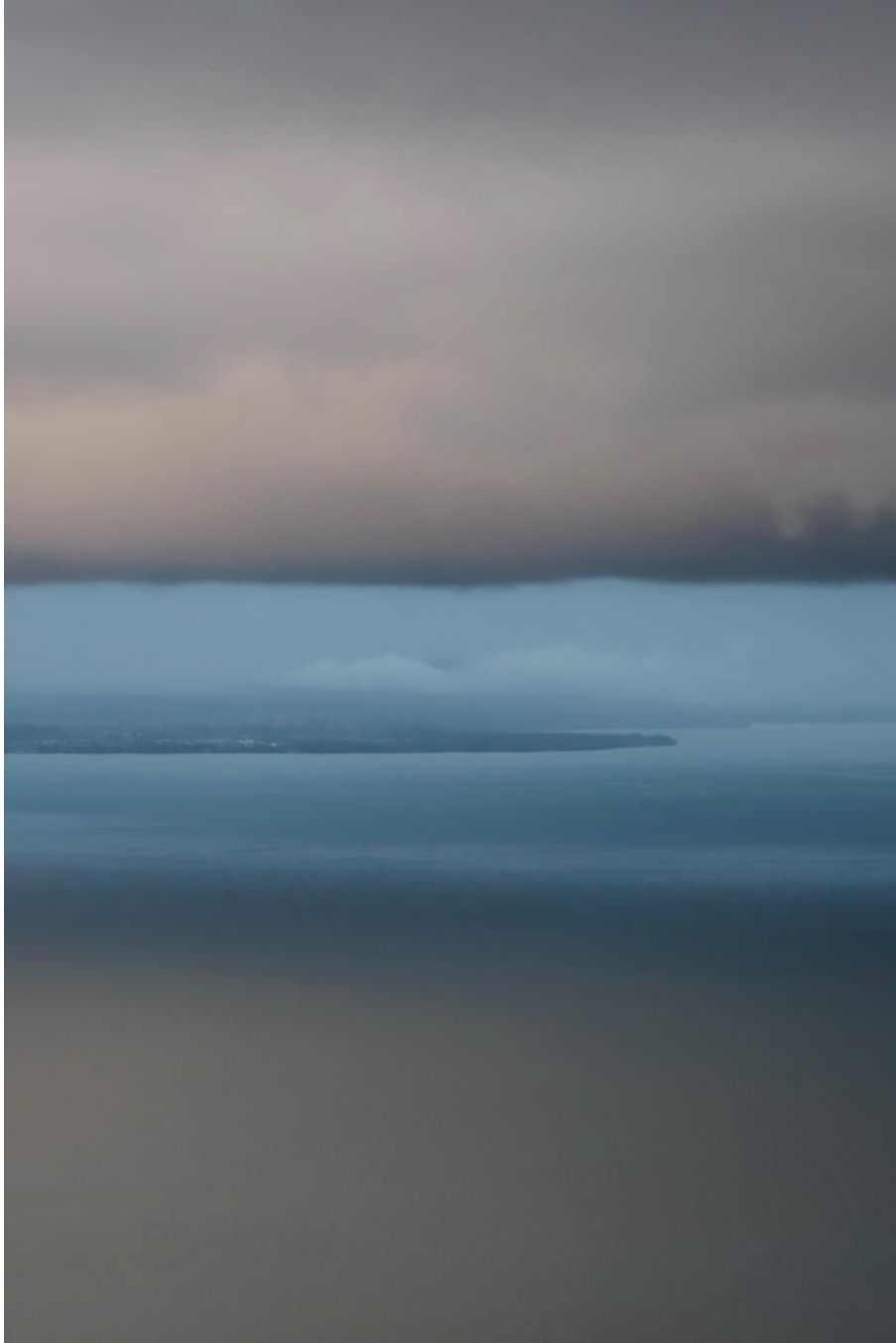
Revolution time has come today  
'Cause it took a black face to see the same decay  
Like the chocolate of Vevey, in the sun they'll melt away  
As for me, I'll laugh and go to the mountains where the waters flow  
Back to the vineyards of Lavaux  
*Prince 1958-2016*



LAKE A PAINTING #19

Dimanche 12 novembre 2023, 16h28  
*Sunday, November 12, 2023, 4:28 pm*

Mon instrument n'était plus le noir, mais cette lumière secrète venue du noir.  
*Pierre Soulages 1919-2022*



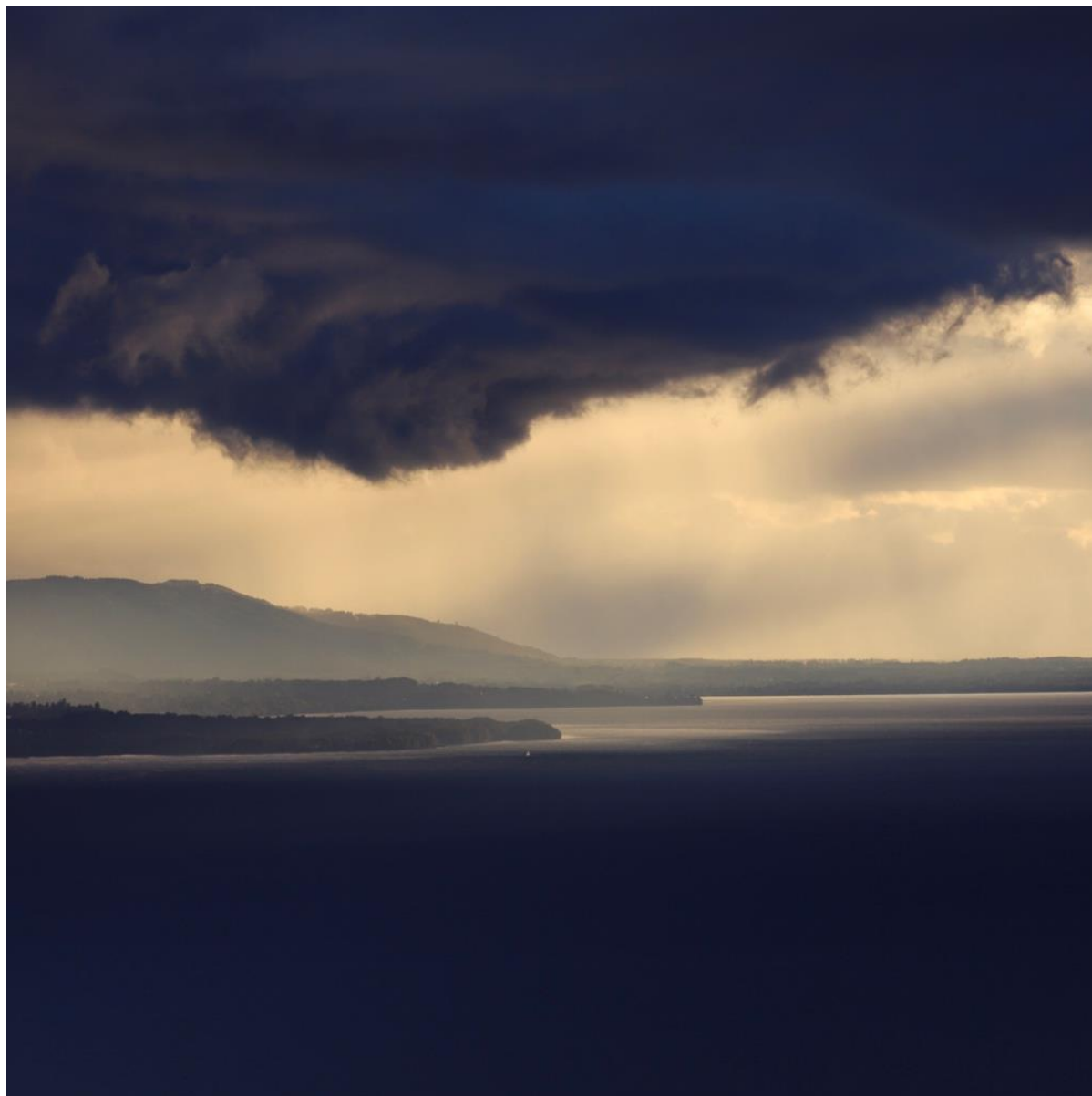
LAKE A PAINTING #21

Mardi 19 septembre 2023, 7h14

*Tuesday, September 19, 2023, 7:14 am*

Un paysage quelconque est un état de l'âme, et qui sait lire dans tous deux, est émerveillé de retrouver la similitude dans chaque détail.

*Henri-Frédéric Amiel 1821-1881*



LAKE A PAINTING #23

Samedi 14 octobre 2023, 17h57

*Saturday, October 14, 2023, 5:57 pm*

Le lac de Genève, il faut se résoudre à subir sa morphine. Une goutte de plus, il déborde. Son charme se refuse à l'interprétation. Nul, sinon Dieu, n'est responsable de son décor. C'est la résidence du désintéressement.

*Jean Cocteau 1889-1963*





LAKE A PAINTING #26

Dimanche 24 décembre 2023, 16h42  
*Sunday, December 24, 2023, 4:42 pm*

A painting is not a picture of an experience, but it is the experience.  
*Mark Rothko 1903-1970*

Et encore ...

L'une des réflexions qui nous frappaient le plus dans nos longues promenades sur les bords du lac de Genève, c'était le contraste de l'admirable nature dont nous étions environnés, du soleil éclatant de la fin juin, avec le désespoir de l'homme, ce prince de la terre qui aurait voulu lui faire porter son propre deuil.

*Madame Germaine de Staël 1766-1817*

A chaque fenêtre le lac apparaissait sous des aspects différents ; dans le lointain, les montagnes et leurs fantaisies nuageuses, colorées, fugitives ; au-dessus d'eux, un beau ciel ; puis, devant eux, une longue nappe d'eau capricieuse, changeante ! Les choses semblaient rêver pour eux, et tout leur souriait.

*Honoré de Balzac 1799-1850*

Un soir, c'était en 1816, par une de ces belles nuits qu'on croirait que Dieu a faites pour la Suisse seule, une barque s'avança silencieusement, laissant derrière elle un sillage brillanté par les rayons brisés de la lune.

*Alexandre Dumas 1802-1870*

Enfance au bord du lac ! angélique tendresse  
D'un azur dilaté, qui sourit, qui caresse,  
D'un azur pastoral, d'un héroïque azur  
Où l'aigle bleu tournoie, où gonfle un brugnion mûr  
La lune doucement dans le ciel arrivait ;  
On voyait luire au loin les jardins de Vevey

*Anna de Noailles 1876-1933*

A mes pieds, j'ai Chillon, le vieux château, qui songe  
A son passé vaillant.  
Tandis que, devant lui, le Léman bleu s'allonge,  
Avec un frémissement qui, sur les bords, ronge  
Le roc lisse et brillant.

La voile antique fuit sur le flot qui scintille,  
Vers le couchant doré,  
Vers le plan de clarté, cette noble guenille  
D'un être formidable au vêtement qui brille  
Dans un monde azuré.

Mais la nuit qui suivent enveloppe les choses  
De voiles transparents.  
Le lambeau d'or s'écarte en déchirures roses,  
Et les cités, aux cieus, montrent leurs feux moroses  
De n'être pas ardents.

*Paul Eluard 1895-1952*

Devant la maison où nous habitons, la montagne descendait à pic vers la petite plaine au bord du lac, et nous nous asseyions sur la galerie de la maison, au soleil et nous voyions les vignobles en terrasses avec leurs vignes tuées par l'hiver et les murs de pierre qui séparaient les champs et, au-dessous des vignobles, les maisons de la ville. Dans le lac, il y avait une île avec deux arbres, et les arbres ressemblaient aux deux voiles d'une barque de pêche. Les montagnes étaient abruptes et escarpées de l'autre côté du lac et, là-bas, au bout du lac, s'étendait la vallée du Rhône, toute plate entre ses deux rangées de montagnes.

*Ernest Hemingway 1899-1961*

Capitaine Haddock : Il faut tout de suite avertir la police. Nous sommes dans un hélicoptère qui survole le lac Léman et nous poursuivons un canot automobile dans lequel se trouve Tournesol. Il a été enlevé.

*Hergé 1907-1983*

Du Léman, il connaissait tous les visages. Celui de l'hiver, gris de plomb, mat, parfois fuligineux ; celui des jours de neige, quand le fond du lac s'éclaire d'une blancheur laiteuse, tandis que les flocons en nuées denses masquent, comme un rideau, les montagnes de Savoie. Celui des jours d'été, sans vent, quand la surface mouvante se fige, par places, en plaques lisses, comme en laissent les brûlures sur la peau des hommes ; celui des matins clairs et lumineux où la rive française paraît s'être rapprochée et que le regard porte jusqu'aux sommets du Valais ; celui des fins d'orage. Parfois, la noirceur du ciel, du côté de Genève, faisait dire à Blanchod : « La pluie va cesser », et elle cessait.

*Maurice Denuzière 1926-*

Et le lac ! Indomptable. Le tirage du lundi matin était aux antipodes : lac cotonneux, montagnes voilées, aube brumeuse et mole... Des photos douces, il en avait fait des quantités. Mais celle du mercredi, c'était simple : elle sautait à la gorge

*Metin Arditi 1945-*

Le lac représente l'océan de l'amour qui submerge tout, mais parce que s'y unissent progressivement la terre et le ciel, la montagne et le lac, au point de se confondre dans une surface unique. L'horizon de l'azur et celui de l'eau, le réel et son reflet se rejoignent à l'infini comme deux horizontales tendent asymptotiquement vers zéro. C'est-à-dire un point-limite qui, loin d'être le néant, est au contraire le lieu de concentration maximale de la lumière, créée et incréée.

Dans le grand magasin du paysage, le miroir est dans les attributions du lac. Surface polie et sans remous, il commande aux reflets, à tous les reflets. Le Léman a cette intéressante propriété de pouvoir réfléchir l'âme humaine ou le monde physique, suivant la perspective de l'état de l'esprit du sujet... ce miroir de l'âme se double d'un miroir du monde.

*Dominique Radrizzani 1963-*

Il y a cet endroit qui commence peu avant Vevey, qui dure quelques petits kilomètres à peine, où les cimes aux neiges éternelles se reflètent sur la surface du lac, où la nature se dédouble, où ciel et eau s'unissent pour se confondre. Là, sur ces quelques petits kilomètres, la nature imite les tableaux d'Hodler...

*Sandrine Fabbri 1963-*

## Remerciements

Merci aux Editions Favre à Lausanne, en particulier à **Sophie Rossier**, directrice d'édition, et à **Elisa Bergaz**, éditrice, pour leur confiance, la réalisation et l'édition du livre « **MIROIR DU LÉMAN – LAKE A MIRROR** ».

Merci à **Luc Debraine**, directeur du **Musée Suisse de l'Appareil Photographique** à Vevey pour son regard professionnel, la validation artistique de cette série d'images et son accueil pour le vernissage du livre.

Merci à **Isabelle Falconnier**, Chevalière de l'Ordre des Arts et des Lettres de la République de France, ancienne présidente du **Salon du livre de Genève**, ancienne déléguée à la politique du livre de la Ville de Lausanne et actuellement directrice du **Club Suisse de la presse**, de m'avoir mis en contact avec le monde du livre et de l'édition.

Merci à **Nicolas Henchoz**, Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres de la République de France, directeur de l'**EPFL-ECAL-Lab**, curateur de nombreuses expositions artistiques (American Institute of Architecture New-York, le Royal College of Art Londres, The Laboratory@Harvard, Le Lieu du Design Paris, etc) pour avoir soigneusement déposé mon livre parmi d'autres livres photographiques de son exposition **Livres Ouverts** au prestigieux **Musée de l'Élysée**.

Merci à **Luca Delachaux**, photographe et président de l'**Union suisse des photographes professionnels**, pour son expertise et les tirages optimisés des photographies dans son **Atelier**.

Merci à **Nathalie Hecker**, conservatrice et directrice artistique de **Murs Porteurs** pour me permettre de préparer une première exposition de juin à décembre 2024 dans le célèbre et historique **Château d'Ouchy** à Lausanne... au bord du Léman. Le Château est dorénavant un **Hôtel** de prestige de la **Fondation Sandoz** et fait partie des **Small Luxury Hotel of the World**.

Merci à **Pierre-André Roduit**, encadreur d'art, pour son expertise et ses conseils pour l'encadrement des photographies.

Merci à **Bernard Wenker**, photographe, cinéaste et ami, pour ses encouragements tout au long de ce projet.

Finalement, un très grand merci à **Dominique Bersier**, ami d'enfance et photographe professionnel, pour son soutien, sa précieuse collaboration pour la sélection des photographies, et la réalisation de mon portrait illustrant la biographie.

## **Thanks**

Thanks to *Editions Favre* in Lausanne, to *Sophie Rossier*, publishing director, and *Elisa Bergaz*, editor, for their confidence, the realization and the publishing of the book " *MIROIR DU LÉMAN – LAKE A MIRROR* ".

Thanks to *Luc Debraine*, director of the *Swiss Camera Museum* in Vevey for his professional eye, the artistic validation of this series of images and its reception for the opening of the book.

Thanks to *Isabelle Falconnier*, Chevalière de l'*Ordre des Arts et des Lettres* de la République de France, former president of the *Salon du livre de Genève*, former delegate for the book policy of the City of Lausanne and currently director of the *Club Suisse de la presse*, for putting me in contact with the world of books and publishing.

Thanks to *Nicolas Henchoz*, Chevalier de l'*Ordre des Arts et des Lettres* de la République de France, director of *EPFL-ECAL-Lab*, curator of numerous art exhibitions (*American Institute of Architecture New York*, *Royal College of Art London*, *The Laboratory@Harvard*, *Le Lieu du Design Paris*, etc), for carefully placing my book among other photographic books in his *Open Books* exhibition at the prestigious *Musée de l'Élysée*.

Thanks to *Luca Delachaux*, photographer and President of the *Swiss Union of Professional Photographers*, for its expertise and the optimized printing of photographs in its *Atelier*.

Thanks to *Nathalie Hecker*, curator and artistic director of *Murs Porteurs*, for allowing me to prepare my first exhibition from June to December 2024 at the famous and historic *Château d'Ouchy* in Lausanne... on the shores of Lake Geneva. The castle is now a prestigious *Hotel of the Fondation Sandoz* and is one of the *Small Luxury Hotel of the World*.

Thanks to *Pierre-André Roduit*, art framer, for his expertise and advice in framing the photographs.

Thanks to *Bernard Wenker*, photographer, filmmaker, and friend, for his encouragement throughout this project.

Last but not least, a very big thank you to *Dominique Bersier*, childhood friend and professional photographer, for his support, his precious collaboration for the selection of the photographs, and the realization of my portrait illustrating the biography.

**François Ventura**

Chemin de la Sapelle 39  
CH-1090 La Croix sur Lutry  
Suisse - Switzerland  
+41.79.346.00.87  
[info@lake-a-mirror.ch](mailto:info@lake-a-mirror.ch)  
[www.lake-a-mirror.ch](http://www.lake-a-mirror.ch)